

JEAN-PIERRE SERGENT, TWITTER'S SCRAPES QUOTES | BRIBES ET FRAGMENTS DE CITATIONS DE TWITTER | 2023

Je glane et récupère des citations, des aphorismes et des petites phrases d'artistes, d'écrivains et de philosophes apparaissant sur ma Home Page de Twitter. C'est une pratique quotidienne quand je suis à l'atelier, le matin, de regarder les nouvelles, les informations et les images que je scrolle sur cette page pour prendre la température du Monde. C'est un peu la même chose que je faisais, vivant à New-York, avant l'arrivée des ordinateurs, en achetant tous les dimanches la grosse édition du New-York Sunday Times dans laquelle je découpais les images qui m'interpellaient, pour les sérigraphier, plus tard, dans mes peintures. "Il faut cultiver notre jardin." dit le grand Voltaire ! Alors, je choisis des petits extraits de textes diffusés par les internautes, que je profite de sincèrement remercier ici ; les recueillant un peu comme quelqu'un ayant vécu dans une époque lointaine, dans une grande maison avec un grand jardin où j'allais cueillir des fleurs, des légumes, humer l'air de la forêt et écouter le chant des oiseaux et sentir la présence des animaux sauvages. Je suis et reste un chasseur cueilleur et ces bribes de pensées humaines me font reprendre conscience, si toutefois on avait peu l'oublier, que nous sommes des êtres humains, volontaires, sensibles et cultivés... Et quand bien même créer cet assemblage, complètement hétéroclite et sans logique, un peu comme dans un geste fou ou un cauchemar désespéré de vouloir finir d'assembler l'entièreté d'un puzzle, avec des pièces provenant de puzzles totalement différents, semble une mission presque impossible à faire ; il faut cependant s'y essayer... Et l'Art, la Littérature et la Culture étant des biens communs essentiels à notre survie, en tant qu'individu mais également en tant qu'Espèce, il faut donc les partager bien largement et de manière généreuse et gratuite. > Suivre le compte Twitter de l'artiste Jean-Pierre Sergent : [jpsergentartist](https://twitter.com/jpsergentartist)

NB : Les twitters trouvés en anglais sont présentés ici en anglais et traduits, en dessous, en français. Un grand merci à [Christine Dubois](#) pour la relecture et la correction des textes.

← **Jean-Pierre Sergent**
7,176 Tweets



[Edit profile](#)

Jean-Pierre Sergent
@jpsergentartist

French-American [#Artist](#) [#Art](#) [#JPSergent](#) [#Contemporaryart](#) FB facebook.com/jpsergentartist IN linkedin.com/in/jsergent INST instagram.com/jeanpierreserg...

📍 Besançon / New York / Montreal j-psergent.com
📅 Joined February 2014

4,999 Following **2,783** Followers

"Il n'y a pas plus grande, plus extraordinaire bénédiction que l'absence de journaux, l'absence de nouvelles sur ce que peuvent inventer les humains aux quatre coins du monde pour rendre la vie vivable ou invivable. Ce qu'il nous faut, c'est la paix, la solitude, le loisir... Ne pas dire un mot de toute une journée, ne pas voir de journal, ne pas entendre de radio, ne pas écouter de comméragage, s'abandonner absolument, complètement à la paresse, être absolument, complètement indifférent au sort du monde, c'est la plus belle médecine qu'on puisse s'administrer." *Le Colosse de Maroussi*, Henri Miller

"La bêtise est infiniment plus fascinante que l'intelligence, infiniment plus profonde. L'intelligence a des limites, la bêtise n'en a pas." Claude Chabrol

"Agir et penser comme tout le monde n'est jamais une recommandation ; ce n'est toujours pas une excuse. A chaque époque il y a des gens qui ne pensent pas comme tout le monde, c'est à dire qui ne pensent pas comme ceux qui ne pensent pas." Marguerite Yourcenar

"Si on n'y prend garde, l'arbre disparaîtra et la fin de la planète viendra par dessèchement sans cataclysme nécessaire, par la faute de l'homme. N'en riez pas, ceux qui ont étudié la question n'y songent pas sans épouvante."
George Sand

"C'est bien grâce à la beauté, qu'en dépit de nos conditions tragiques, nous nous attachons à la vie. Tant qu'il y aura une aurore qui annonce le jour, un oiseau qui se gonfle de chant, une fleur qui embaume l'air, un visage qui nous émeut, une main qui esquisse un geste de tendresse, nous nous attarderons sur cette terre si souvent dévastée."
François Cheng

"Un écrivain doit travailler dans sa cellule. Tourner le dos... Écrire est une vue de l'esprit. C'est un travail ingrat qui mène à la solitude. On apprend cela à ses dépens."
Blaise Cendrars

"Maintenant je sais que si nous voulons vivre nous-mêmes, vient un moment où nous devons nous défaire de nos morts, les laisser partir, les laisser morts. Savoir tout cela ne rend pas plus facile de les laisser partir au fil de l'eau."
Joan Didion

"The soul that sees beauty may sometimes walk alone."
"L'âme qui voit la beauté peut parfois marcher seule."
Johann von Goethe

"More important than a work of art itself is what it will sow. Art can die, a painting can disappear. What counts is the seed."
"Plus important qu'une Œuvre d'Art elle-même, c'est ce qu'elle va semer. L'Art peut mourir, un tableau peut disparaître. Ce qui compte, c'est la graine."
Joan Miró

"Qu'est-ce que l'amour ? Je crois que l'amour est quelque chose qui, au fond, ne se laisse pas traduire en mots. L'amour, c'est comprendre quelqu'un, tenir à quelqu'un, partager bonheur et malheur avec lui."
Anne Frank, née le 12 juin 1929 et morte en février ou mars 1945 à Bergen-Belsen en Allemagne nazie.

"Une des plus grandes erreurs quand on juge un homme, est de nommer, de définir un homme comme intelligent, sot, bon, méchant, fort, faible, alors que l'homme est tout : toutes les possibilités, il est une substance fluide."

"La vie — c'est avancer dans un corridor d'abord libre, facile puis, alors qu'on ne cesse de grossir soi-même, étroit, difficile. Pendant qu'il avance l'Homme voit de plus en plus près devant lui la libre étendue et voit ceux qui vont devant lui disparaître dans cette étendue."
Journal, Tolstoï

"La fin du Monde a lieu toutes les secondes; lorsqu'un homme meurt, le Monde s'abolit, entraînant dans sa destruction tous les autres hommes. Chaque éclaircissement pâlit au moment de la transfiguration; la somme, y compris les parents et amis, est engloutie dans l'absolu." Ernst Jünger

"Que la force me soit donnée de supporter ce qui ne peut être changé et le courage de changer ce qui peut l'être mais aussi la sagesse de distinguer l'un de l'autre." Marc Aurèle

"I am not sure that I exist, actually. I am all the writers that I have read, all the people that I have met, all the women that I have loved; all the cities I have visited."

"En fait, je ne suis pas sûr d'exister. Je suis tous les écrivains que j'ai lus, tous les gens que j'ai rencontrés, toutes les femmes que j'ai aimées ; toutes les villes que j'ai visitées." Jorge Luis Borges

"Tellement absurde et éphémère est notre passage dans ce Monde que la seule chose qui me rassure c'est la conscience d'avoir été authentique... D'être la personne la plus ressemblante à moi-même que j'aurais pu imaginer." Frida Kahlo

"On a dû te dire qu'il fallait réussir dans la vie ; moi je te dis qu'il faut vivre, c'est la plus grande réussite du monde. On t'a dit : "Avec ce que tu sais, tu gagneras de l'argent." Moi je te dis : "Avec ce que tu sais, tu gagneras des joies." C'est beaucoup mieux. Tout le monde se rue sur l'argent. Il n'y a plus de place au tas des batailleurs. De temps en temps un d'eux sort de la mêlée, blême, titubant, sentant déjà le cadavre, le regard pareil à la froide clarté de la lune, les mains pleines d'or mais n'ayant plus force et qualité pour vivre, et la vie le rejette. Du côté des joies, nul ne se presse ; elles sont libres dans le monde, seules à mener leurs jeux féeriques sur l'asphodèle et le serpolet des clairières solitaires." Jean Giono

"La solidarité est au-delà de la fraternité. La fraternité n'est qu'une idée humaine, la solidarité est une idée universelle." Victor Hugo

"I have a habit of copying the shapes of things since I was six years old."
"J'ai l'habitude de copier les formes des choses depuis que j'ai six ans."
Hokusai Katsushika

"Être heureux ne signifie pas que tout est parfait. Cela signifie que vous avez décidé de regarder au-delà des imperfections." Aristote

"J'ai une façon chamanique de travailler." Patti Smith

"Je fais partie de la race humaine et pourtant je dis : qu'importe si l'homme disparaît du Globe. Il l'aura bien mérité ! Sa folie actuelle est telle, tant de stupidités et d'imprudences ! Il existera toujours des relais dans la nature. Dans l'évolution biologique, si une branche disparaît, elle est relayée par une autre. La nature et les animaux existaient avant nous sans avoir à supporter notre rapacité. Et l'évolution peut dessiner un cercle, lequel se refermera sur les origines neuves, c'est à dire préhistoriques." Théodore Monod - 9 avril 1902 / 22 novembre 2000

"Les hommes n'étant pas dotés des mêmes capacités, s'ils sont libres ils ne seront pas égaux, et s'ils sont égaux c'est qu'ils ne sont pas libres."
Alexandre Soljenitsyne

"Je n'ai jamais eu aucune imagination. J'ai écrit petitement, avec ma petite vie de femme, de chaque jour. Avec mes drames, avec mes morts, avec mes amours, déchirées, heureuses." Barbara

"La peinture, c'est l'inverse de la mort, elle permet de survivre, elle permet aussi de vivre." Joan Mitchell

"L'amour est le but final de l'histoire du Monde – l'Amen de l'univers."
Novalis

"L'intelligence n'est pas affaire de diplômes. L'intelligence est la force, solitaire, d'extraire du chaos de sa propre vie la poignée de lumière suffisante pour éclairer un peu plus loin que soi, vers l'autre là-bas, comme nous, égaré dans le noir." Christian Bobin

"Les hommes sont mille fois plus acharnés à acquérir des richesses que la culture, bien qu'il soit parfaitement certain que le bonheur d'un individu dépend bien plus de ce qu'il est que de ce qu'il a." Arthur Schopenhauer

"Je n'ai pas tenu sous mes doigts Une lyre orgueilleuse et rare, Mais un pauvre instrument barbare Taillé dans l'arbre de la croix." *La Doctrine de l'Amour*, Germain Nouveau

"Rainer Maria Rilke est significatif pour notre époque, ce poète le plus éloigné dans l'éloignement, le plus élevé dans le sublime, le plus solitaire dans sa solitude, est le contrepoids de notre temps." Marina Tsvetaïeva

"If your daily life seems poor, do not blame it; blame yourself, tell yourself that you are not poet enough to call forth its riches; for to the creator there is no poverty and no poor indifferent place." *Letters to a Young Poet*

"Si votre vie quotidienne vous paraît pauvre, ne la blâmez pas ; blâmez-vous, dites-vous que vous n'êtes pas assez poète pour en appeler les richesses ; car pour le créateur, il n'y a pas de pauvreté ni de lieu indifférent pauvre." *Lettres à un jeune poète*,
"Une œuvre d'Art est bonne quand elle est née d'une nécessité." Rainer Maria Rilke

"Only during hard times do people come to understand how difficult it is to be master of their feelings and thoughts."

"Ce n'est que dans les moments difficiles que les gens arrivent à comprendre combien il est difficile d'être maître de ses sentiments et de ses pensées." Anton Pavlovich Chekhov

"I've never been insane, except on occasions when my heart has been touched."

"Je n'ai jamais été fou, sauf dans les occasions où mon cœur a été touché." Edgar Allan Poe

"The books that the world calls immoral are books that show the world its own shame." *The Picture of Dorian Gray*

"Les livres que le monde appelle immoraux sont des livres qui montrent au monde sa propre honte." *Le portrait de Dorian Gray*, Oscar Wilde

"Supprimer les différences qui existent entre les sexes, si variables et si fluides que ces différences sociales et psychologiques puissent être, me paraît déplorable, comme tout ce qui pousse le genre humain, de notre temps, vers une morne uniformité." Marguerite Yourcenar

"J'appelle "société de provocation" toute société d'abondance et en expansion économique qui se livre à l'exhibitionnisme constant de ses richesses et pousse à la consommation et à la possession par la publicité, les vitrines de luxe, les étalages alléchants..." *La promesse de l'aube*

"Rien ne vaut la peine d'être vécu qui n'est pas d'abord une œuvre d'imagination ou alors la mer ne serait plus que de l'eau salée." Romain Gary

"Kindness is like snow. It beautifies everything it covers"

"La bonté est comme la neige. Elle embellit tout ce qu'elle recouvre" Kahlil Gibran

"C'est souvent la seule chose qui vous sépare de l'impossible, pas de boisson, pas d'amour, de femme, pas de richesse ne peut l'égaliser. Rien ne peut vous sauver sauf écrire... L'écriture est le psychiatre ultime, le dieu le plus aimable de tous les dieux. L'écriture traque la mort. C'est souvent la

seule chose qui vous sépare de l'impossible..." Charles Bukowski

"Aujourd'hui l'Occident tout entier se baigne dans un égout mental, parce que le « journal du matin », tiré à dix millions d'exemplaires, est chargé d'éveiller chaque jour le cerveau des occidentaux." Ezra Pound

"C'est bien moi qui ai tort, qui suis fou, qui reste un loup des steppes, un animal égaré dans un monde étranger et incompréhensible, qui ne retrouve plus son climat, sa nourriture, sa patrie." *Le loup des steppes*, Hermann Hesse

"La déesse Meretseger : Elle est une déesse cobra de la nécropole thébaine et de Deir El Medineh (un village d'ouvrier près de la vallée des rois). Elle est la protectrice des ouvriers mais aussi celle des morts. Son nom signifie « Celle qui aime le silence »".

"Les moutons vont à l'abattoir, ils ne disent rien, eux et ils n'espèrent rien. Mais au moins ils ne votent pas pour le boucher qui les tuera et pour le petit bourgeois qui les mangera." Octave Mirbeau

"Je n'attache d'importance à rien de ce qui n'est pas la création ou l'homme ou l'amour." Albert Camus

"Elle avait l'impression d'avoir pris des drogues, qui rendaient son corps encore plus sensible aux caresses, au contact, à l'air lui-même. Le contact de sa robe sur sa peau était comme la caresse d'une main, excitant ses seins, ses cuisses, sans arrêt." Anaïs Nin

"Je n'ai pas encore vaincu ce que je combats ; mais je ne suis pas encore vaincu non plus et, ce qui est le plus important, je n'ai pas encore capitulé. Je me déclare en état de guerre totale." *Mars*, Fritz Zorn

"Our society is run by insane people for insane objectives. I think we're being run by maniacs for maniacal ends and I think I'm liable to be put away as insane for expressing that. That's what's insane about it."

"Notre société est dirigée par des fous pour des objectifs insensés. Je pense que nous sommes dirigés par des maniaques à des fins maniaques et je pense que je suis susceptible d'être mis en prison comme fou pour avoir exprimé cela. C'est ça qui est insensé." John Lennon

"J'ai tendu des cordes de clocher à clocher ; des guirlandes de fenêtre à fenêtre ; des chaînes d'or d'étoile à étoile et je danse." *Illuminations*, Arthur Rimbaud

"Je crois que c'est un bien curieux métier que le nôtre, qui ne nous laisse le choix qu'entre l'exhibitionnisme et le mystère... Je crois qu'à tout prendre je préfère le mystère.." Paul Meurisse

"Je n'insinue pas qu'un sursaut de rage ou que l'épreuve de la souffrance assurent seuls aux récits leur pouvoir de révélation; j'en ai parlé ici pour arriver à dire qu'un tourment qui me rongerait est seul à l'origine des monstrueuses anomalies du Bleu du ciel..." *Le bleu du ciel*, Georges Bataille

"There are times when a rose is more important than a piece of bread."
"Il y a des moments où une rose est plus importante qu'un morceau de pain." Rainer Maria Rilke

"Parce qu'un peu partout dans le Monde, c'est une mentalité de locataire que nous avons ; de locataire en retard pour le paiement du loyer. Peut-être qu'on en sortira jamais. Qu'on restera *ad vitam æternam* des lèches-culs." Salvat Etchart

"Nous sommes hypnotisés par des dieux dérisoires et notre souffrance redouble de les savoir dérisoires." René Girard

"Bien qu'on ait du cœur à l'ouvrage, L'Art est long et le temps est court ."
Charles Baudelaire

"L'être de l'Homme non seulement ne peut être compris sans la folie mais il ne serait pas l'être de l'Homme s'il ne portait en lui la folie comme la limite de sa liberté." *Écrits*, Jacques Lacan

"Strong souls face painful tragedies because the universe honours their strength by pulling out its most fearsome weapons against them."

"Les âmes fortes font face à des tragédies douloureuses parce que l'univers honore leur force en sortant ses armes les plus redoutables contre elles." Shunya, amérindiens

"Nous userons notre âme en de subtils complots, Et nous démolirons mainte lourde armature, Avant de contempler la grande Créature Dont l'inferral désir nous remplit de sanglots!" *La Mort des Artistes*

"Il faut être toujours ivre, tout est là ; c'est l'unique question. Pour ne pas sentir l'horrible fardeau du temps qui brise vos épaules et vous penche vers la terre, il faut vous enivrer sans trêve." *Le spleen de Paris*, Charles Baudelaire

"There's no bad note, the note next to the one you think is bad, corrects

the one in front."

"Il n'y a pas de mauvaise note, la note à côté de celle que vous pensez être mauvaise, corrige celle qui la précède." Miles Davis

"Quand je parle de l'aspiration au beau, de l'idéal comme but ultime de l'Art, qui découle d'un désir ardent pour cet idéal, je ne suggère pas un seul instant que l'Art devrait fuir la « saleté » du monde. Au contraire!"
Andrei Rublev, Tarkovsky

"Tradition is not the worship of ashes, but the preservation of fire."
"La tradition n'est pas le culte des cendres, mais la préservation du feu".
Gustav Mahler

"To romanticize the world is to make us aware of the magic, mystery and wonder of the world; it is to educate the senses to see the ordinary as extraordinary, the familiar as strange, the mundane as sacred, the finite as infinite."

"Romantiser le Monde, c'est nous faire prendre conscience de la magie, du mystère et du merveilleux du Monde ; c'est éduquer les sens à voir l'ordinaire comme extraordinaire, le familier comme étrange, le banal comme sacré, le fini comme infini." Novalis

"They have removed the struggle to find anything. Book store owners and record store owners used to be oracles, in that way; you'd go in this dusty old place and they might point you toward something that would change your life. All that's gone."

"Ils ont supprimé la difficulté de trouver quoi que ce soit. Les propriétaires de librairies et de magasins de disques étaient autrefois des oracles, de cette façon ; vous alliez dans ce vieil endroit poussiéreux et ils pouvaient vous indiquer quelque chose qui changerait votre vie. Tout cela a disparu."
Tom Waits

"Je suis le ténébreux, - le veuf, - l'inconsolé, Le prince d'Aquitaine à la tour abolie : Ma seule étoile est morte Et mon luth constellé Porte le soleil noir de la Mélancolie." Gérard de Nerval

"J'ai dit aux mots : Soyez république ! Soyez La fourmilière immense, et travaillez ! Croyez, Aimez, vivez ! — J'ai mis tout en branle, et, morose, J'ai jeté le vers noble aux chiens noirs de la prose." *Les contemplations*, Victor Hugo

"Le murmure d'un verger d'oliviers a quelque chose de très intime, d'immensément vieux. C'est trop beau pour que j'ose le peindre." Van Gogh

"Every man takes the limits of his own field of vision for the limits of the world."

"Chaque homme prend les limites de son propre champ de vision pour les limites du Monde." Arthur Schopenhauer

"Je suis un poète des cendres." Pier Paolo Pasolini

"Perhaps - I want the old days back again, and they'll never come back, and I am haunted by the memory of them ..."

"Peut-être - je veux que les vieux jours reviennent et ils ne reviendront jamais et je suis hantée par leur souvenir..." *Autant en emporte le vent*, Margaret Mitchell

"Whenever conscious life becomes one-sided or adopts a false attitude, [archetypal] images 'instinctively' rise to the surface in dreams and in the visions of artists and seers to restore the psychic balance, whether of the individual or of the epoch."

"Chaque fois que la vie consciente devient unilatérale ou adopte une attitude fautive, les images [archétypales] remontent "instinctivement" à la surface dans les rêves et dans les visions des artistes et des voyants pour rétablir l'équilibre psychique, que ce soit celui de l'individu ou de l'époque." C. G. Jung

"Car je crois que seul vit véritablement celui qui vit son destin comme un mystère." *La nuit fantastique*, Stefan Zweig

"Je crois à la résolution future de ces deux états, rêve et réalité, apparemment si contradictoires, en une sorte de réalité absolue, une surréalité, si l'on peut dire." André Breton

" - Je veux me plonger dans l'infamie Je veux faire tout ce qui est justement défendu; Je veux être le plus ignoble des hommes. Que le vice m'appartienne, Que la dépravation soit mon domaine ! *L'Eterna Voluttà*, Valery Larbaud

"Every life is in many days, day after day. We walk through ourselves, meeting robbers, ghosts, giants, old men, young men, wives, widows, brothers-in-love, but always meeting ourselves."

"Chaque vie se déroule en plusieurs jours, jour après jour. Nous marchons à travers nous-mêmes, rencontrant des brigands, des fantômes, des géants, des vieillards, des jeunes gens, des épouses, des veuves, des frères d'amour, mais nous rencontrant toujours nous-mêmes." *Ulysses*, James Joyce, 1922

"La poésie est création d'un sujet assumant un nouvel ordre de relation symbolique au monde." Jacques Lacan

"The mark which has dominated all my work is the longing for life, this sense of exclusion, which doesn't lessen, but augments this love of life."

"La marque qui a dominé toute mon œuvre est l'aspiration à la vie, ce sentiment d'exclusion, qui ne diminue pas mais augmente cet amour de la vie." Pier Paolo Pasolini

"Notre époque est en crise parce que les individus voudraient aller vers le sens mais leur appartenance au corps économique ne les porte que vers la consommation, qui est seulement mortalité." *Castration mentale*, Bernard Noël

"Death is nothing, nor life either, for that matter. To die, to sleep, to pass into nothingness, what does it matter? Everything is an illusion."

"La mort n'est rien, la vie non plus d'ailleurs. Mourir, dormir, passer dans le néant, quelle importance ? Tout est une illusion." Mata Hari

"On diffusera, via la télévision, des divertissements abrutissant, flattant toujours l'émotionnel, l'instinctif. On occupera les esprits avec ce qui est futile. Avec un bavardage et une musique incessante, pour empêcher l'esprit de s'interroger, penser, réfléchir." Günther Anders

"Nothing in the Nature lives for itself. Rivers don't drink their own water. Trees don't eat their own fruit. The sun doesn't shine for itself. A flower's fragrance is not for itself. Living for each other is the rule of nature." Indian saying

"Rien dans la nature ne vit pour lui-même. Les rivières ne boivent pas leur propre eau. Les arbres ne mangent pas leurs propres fruits. Le soleil ne brille pas pour lui-même. Le parfum d'une fleur ne vit pas pour lui-même. Vivre les uns pour les autres est la règle de la nature." Proverbe indien

"Les femmes : bulles de savon. L'argent : bulles de savon. La renommée : bulles de savon. Les reflets sur les bulles de savon sont le Monde dans lequel nous vivons." Mishima

"Eh, Monsieur, un roman est un miroir qui se promène sur une grande route. Tantôt il reflète à vos yeux l'azur des cieux, tantôt la fange des borbiers de la route." *Le rouge et le noir*, Stendhal

"There is no end. There is no beginning. There is only the passion of life."
"Il n'y a pas de fin. Il n'y a pas de début. Il n'y a que la passion de la vie."

Federico Fellini

"Do not fear death. Death is always at our side. When we show fear, it jumps at us faster than light. But, if we do not show fear, it casts its eye upon us gently and then guides us into infinity." Indian saying

"Ne craignez pas la mort. La mort est toujours à nos côtés. Lorsque nous montrons de la peur, elle nous saute dessus plus vite que la lumière. Mais si nous n'avons pas peur, elle nous regarde doucement et nous guide ensuite vers l'infini." Proverbe indien

"Il reste toujours quelque chose en soi, en vous, que la société n'a pas atteint, d'inviolable, d'impénétrable et de décisif." Marguerite Duras

"The Indian believes profoundly in silence — the sign of a perfect equilibrium. Silence is the absolute poise or balance of body, mind and spirit. The man who preserves his self-hood is ever calm and unshaken by the storms of existence."

"L'Indien croit profondément au silence - le signe d'un équilibre parfait. Le silence est le calme absolu ou l'équilibre du corps, de l'esprit et de l'âme. L'homme qui préserve sa personnalité est toujours calme et inébranlable dans les tempêtes de l'existence." Ohiyesa, Sioux Santee, (1858-1939)

"Et il avait raison Van Gogh, on peut vivre pour l'infini, ne se satisfaire que d'infini." Antonin Artaud

"Comprends-moi : je ne suis pas un homme ordinaire. J'ai ma folie, je vis dans une autre dimension et je n'ai pas de temps à perdre avec des choses sans âme." Charles Bukowski

"J'entrouvrirai, pour vous, les livres où se penchait mon front aux longues nattes et, d'un souffle, j'en ferai s'envoler les pétales de pivoines roses, les pensées noires au visage froncé, les myosotis couleur d'eau bleue, que pressait entre leurs pages mon paganisme ingénu..." Colette

"Le Rêve est une seconde vie. Je n'ai pu percer sans frémir ces portes d'ivoire ou de corne qui nous séparent du monde invisible. Les premiers instants du sommeil sont l'image de la mort." *Aurélia*, Gérard de Nerval

"Nous vivons avec quelques arpents de passé, les gais mensonges du présent et la cascade furieuse de l'avenir." *Fenêtres dormantes et porte sur le toit*, René Char

"Alors quand tu as tout perdu, plus de chemin, plus de sens, plus de signe fixe, plus de sol, plus de pensée qui résiste à une autre pensée, quand tu

es perdue, hors de toi et que tu continues à te perdre alors, c'est par là, de là, tu es parcourue par des chants d'une pureté inouïe car ils ne s'adressent pas à personne, ils jaillissent, ils sourdent, hors des gorges de tes habitantes inconnues ce sont des cris que la mort et la vie jettent en se combattant." *La venue à l'écriture*, Hélène Cixous

"Il n'y a pour moi dans le Monde que les beaux vers, les phrases bien tournées, harmonieuses, chantantes, les beaux couchers de soleil, les clairs de lune, les tableaux colorés, les marbres antiques et les têtes accentuées. Au-delà rien." *Lettre à Louise Colet*, Gustave Flaubert

"Every integral man has inside him, in his heart of hearts, a mystic center around which all else revolves. This mystic whirling lends unity to his thoughts and actions."

"Tout homme intégral a en lui, dans son cœur de cœur, un centre mystique autour duquel tout le reste tourne. Ce tourbillon mystique confère une unité à ses pensées et à ses actions." *Rapport au Greco*, Nikos Kazantzakis

"Il y a une loi de beauté qu'il importe de ne pas oublier. Malgré l'effort de quelques-uns, nous semblons marcher vers cet oubli, tant la médiocrité, monstres à mille têtes, a de fidèles dans les sociétés modernes." Claude Debussy

"Je pense que le cœur des gens est comme un puits profond. Personne ne sait ce qu'il y a au fond. Tout ce que vous pouvez faire, c'est imaginer ce qui vient flotter à la surface de temps en temps." *Saules aveugles, femme endormie*, Haruki Murakami

"De beaux et grands ciels tout tourmentés de nuages, chiffonnés de couleurs, profonds, entraînants. Rien dessous s'il n'y a rien." *Carnets*, Eugène Boudin

À propos de lui : "Il a peint l'océan splendide immense et triste, Où le nuage laisse un reflet d'améthyste, L'émeraude écumante et le calme saphir." José-Maria de Heredia

"L'éducation est la seule différence qui existe entre l'homme d'aujourd'hui et celui d'il y a dix mille ans. Sous le faible vernis de moralité dont il a enduit sa peau, il est resté le même sauvage qu'il était il y a cent siècles." Jack London

"Mais il est temps de me taire. J'en ai trop dit. À écrire on s'expose décidément à l'excès. Un mot de plus, je culbutais dans la vérité." Henri

Michaux

"Une Œuvre d'Art doit être la synthèse de tout ce que vous avez vu et de ce que vous connaissez." Ferdinand Hodler

"I am scandalous. Because I stretch a rope, or rather an umbilical cord, to connect the sacred and the profane."

"Je suis scandaleux. Parce que je tends une corde, ou plutôt un cordon ombilical, pour relier le sacré et le profane." Pier Paolo Pasolini

"On ne comprend absolument rien à la civilisation moderne si l'on n'admet pas, d'abord, qu'elle est une conspiration universelle contre toute espèce de vie intérieure. Hélas ! La liberté n'est pourtant qu'en vous, imbéciles !" Georges Bernanos

"Les gens sans talent mais prétentieux, n'ont pas d'autres ressources que de nier les talents véritables." Tchekhov

"À regarder évoluer l'humanité, je veux bien croire que Dieu est l'auteur de la pièce mais Satan est le directeur du théâtre." Victor Hugo

"Plus ils se rapprochaient du faite de la montagne sacrée et plus chaque arbrisseau, chaque arbre semblait posséder sa propre nature divine comme si, tout naturellement, il était lui-même devenu un dieu." *Chevaux échappés*, Yukio Mishima

"The brain appears to possess a special area which we might call poetic memory and which records everything that charms or touches us, that makes our lives beautiful."

"Le cerveau semble posséder une zone spéciale que l'on pourrait appeler mémoire poétique et qui enregistre tout ce qui nous charme ou nous touche, ce qui rend notre vie belle." Milan Kundera

"Le poète se fait voyant par un long, immense et raisonné dérèglement de tous les sens." Arthur Rimbaud

"Le fait que l'étoile de mer ait survécu 650 millions d'années alors qu'elle n'a pas de cerveau est une bonne nouvelle pour les cons !" Kathy Dor

"La musique laisse la poésie loin derrière elle; elle peut tout dire. Ce que les poètes n'arriveront jamais à faire avec des mots. Dans la modulation, dans une cadence évitée, elle exprime clairement, tout ce que les autres arts doivent décrire et essayer de cerner." Gustav Mahler

Jean Cau et Jacques Chancel, lors d'un entretien en 1978 : "Pour vous, le grand discours c'est celui de la décadence ?" "Oui, c'est celui de la liberté à défendre et celui de la décadence que nous sommes en train de vivre et qui crève les yeux. Dans tous les domaines."

"En vérité, de toutes les sortes de décadence en ce monde, celle de la pureté est la plus redoutable." *Confession d'un masque*, Yukio Mishima

"Je n'ai jamais été attiré par des esprits confinés dans une seule forme de culture. Ne pas s'enraciner, n'appartenir à aucune communauté, - telle a été et telle est ma devise. Tourné vers d'autres horizons, j'ai toujours cherché à savoir ce qui se passait ailleurs." Emil Cioran

"Les usages du monde, confondus avec le maintien de son ordre, ne faisaient peut-être qu'anesthésier le sens du mal." *Les Belles Endormies*, Yasunari Kawabata

"- Qu'est-ce qui ne va pas aujourd'hui dans l'homme ? - C'est cette grande lassitude, la vie comme conséquence de la course au progrès. Par la psychanalyse, les gens s'attendent à découvrir jusqu'où on peut aller en traînant cette lassitude." *Panorama 1974*, Jacques Lacan

"It is not so much for its beauty that the forest makes a claim upon men's hearts, as for that subtle something, that quality of air that emanation from old trees, that so wonderfully changes and renews a weary spirit."
"Ce n'est pas tant pour sa beauté que la forêt revendique le cœur des hommes, que pour cette chose subtile, cette qualité de l'air, cette émanation des vieux arbres, qui change et renouvelle si merveilleusement un esprit fatigué." Robert Louis Stevenson

"Humanity is OK, but 99% of people are boring idiots."

"L'humanité, ça va encore mais 99% des gens sont des idiots stupides et ennuyeux." Slavoj Žižek

"Teaching by using fear, creates negative spirits. We should think more about life than death." Native American saying

"Enseigner en utilisant la peur, crée des esprits négatifs. Nous devrions penser davantage à la vie qu'à la mort." Proverbe amérindien

"Mon chagrin est mon château, perché comme un nid d'aigles à la cime des monts, parmi les nuages ; personne ne peut l'assaillir." *Diapsalmata*, Søren Kierkegaard

"Je sens profondément que le sort de l'homme et sa dignité, sont en jeu

chaque fois que nos splendeurs naturelles — océans, forêts ou éléphants — sont menacées de destruction." Romain Gary

"Elle pleurait sur lui, sur elle et sur la condition humaine qui divise la chair et l'âme en deux inconciliables tronçons, misère que chacun porte en soi et ne pardonne pas à l'autre." *Belle de jour*, Joseph Kessel

"You can't blame gravity for falling in love."

"On ne peut pas reprocher à la gravité de tomber amoureux." Albert Einstein

"[Rimbaud] aurait dû revenir, se taire encore ou se remettre à écrire mais alors tout autre chose. Qu'auriez-vous fait, vous, sinon le vide et le silence autour de lui ? Sa seule présence vous aurait épouvantés." *Sous le signe de François Villon*, Blaise Cendrars

"If you're going to try, go all the way. There is no other feeling like that. You will be alone with the gods, and the nights will flame with fire. You will ride life straight to perfect laughter. It's the only good fight there is."

"Si vous voulez essayer, allez jusqu'au bout. Il n'y a pas d'autre sentiment comme celui-là. Tu seras seul avec les dieux et les nuits seront enflammées. Tu chevaucheras la vie jusqu'au rire parfait. C'est le seul bon combat qui existe."

"La perfection est un oiseau en cage qui vit, mange, chie et meurt dans le seul but d'être admiré. Je veux vivre libre, gelé, affamé mais libre."

Charles Bukowski

"Il faut des œuvres fortes, droites, précises et à jamais incomprises."

Tristan Tzara

"Et cependant, en reconnaissant la princesse, tous ceux qui cherchaient à savoir qui était dans la salle sentaient se relever dans leur cœur le trône légitime de la beauté." *Le côté de Guermantes*, Marcel Proust

"Énigme, ce qui naît jaillissement de pureté. À peine Le chant lui-même ose le révéler." *Le Rhin*, Friedrich Hölderlin

"Mere color, unspoiled by meaning, and unallied with definite form, can speak to the soul in a thousand different ways." *The Critic as Artist*

"La simple couleur, sans signification et sans forme définie, peut parler à l'âme de mille façons différentes." *Le critique en tant qu'artiste*, Oscar Wilde

"J'ai toujours pensé que ce que je fais est une mélancolie de la vie réelle.

Être dystopique ne signifie rien d'autre qu'inventer un mauvais futur. Les utopistes inventent le Paradis et les dystopistes l'Enfer. Mais les deux sont des futurs." Georg Baselitz

"On ferme les yeux des morts avec douceur, c'est aussi avec douceur qu'il faut ouvrir les yeux des vivants. Le drame de notre époque, c'est que la bêtise s'est mise à penser." Jean Cocteau

"On apprend l'eau - par la soif. La terre - par les mers qu'on passe. L'exaltation - par l'angoisse. La paix - en comptant ses batailles. L'amour - par une image qu'on garde. Et les oiseaux - par la neige." Emily Dickinson

"Solitude. Je ne crois pas comme ils croient, je ne vis pas comme ils vivent, je n'aime pas comme ils aiment. Je mourrai comme ils meurent." Marguerite Yourcenar

"Nous ne naissons ni dans le judaïsme, ni dans la chrétienté, ni dans l'Islam mais dans l'humanité." Professeur Leibovitz

"Je veux étreindre la beauté ; elle m'échappe ; le corps seul reste dans mes mains. [...] Comment le corps toucherait-il la fleur, que seul l'esprit peut toucher ?" *Le Jardinier d'amour*, Rabindranath Tagore

Les tromperies dominantes de l'époque sont en passe de faire oublier que la vérité peut se voir aussi dans les images." *Panegyrique*, Guy Debord

"Apprendre à penser, à réfléchir, à être précis, à peser les termes de son discours [...], c'est être capable de dialoguer, c'est le seul moyen d'endiguer la violence effrayante qui monte autour de nous. La parole est le rempart contre la bestialité." Jacqueline de Romilly

"Ce qui vient au monde pour ne rien troubler ne mérite ni égards, ni patience." *Fureur et mystère*, René Char

"Tous les hommes ont un secret attrait pour les ruines. Ce sentiment tient à la fragilité de notre nature, à une conformité secrète entre ces monuments détruits et la rapidité de notre existence." *Génie du Christianisme*, Chateaubriand

"Nous sommes, aujourd'hui, face à un Monde en ruines. Et la question qu'il faut se poser est la suivante : existe-t-il encore des hommes debout au milieu de ces ruines ?" *Orientations*, Julius Evola

"Notre journée humaine, ah, que ses bornes sont étroites ! Tu vis, tu vois,

tu t'étonnes, — le soir est là. Dors maintenant aux lointains infinis où les années des nations passent et disparaissent." *Rousseau*, Friedrich Hölderlin

"Je n'aime pas les gens parfaits, ceux qui ne sont jamais tombés, qui n'ont jamais trébuchés. Leur vertu est une vertu éteinte, de peu de valeur. La beauté de la vie ne s'est pas dévoilée à eux." Boris Pasternak

"Ce bien-être que nous cherchons, il nous est donné par la beauté du Monde. L'observer, la contempler, c'est un principe de régénération comme l'oxygène." Jacques Perrin

"C'est une erreur de vivre selon le mode d'autrui et de faire une chose uniquement parce que d'autres la font. C'est un inestimable bien de s'appartenir à soi-même." Sénèque

"Ça rend sauvage l'écriture. On rejoint une sauvagerie d'avant la vie. Et on la reconnaît toujours, c'est celle des forêts, celle ancienne comme le temps. Celle de la peur de tout, distincte et inséparable de la vie même." Marguerite Duras

"The fact that different types of birds have different songs is the foundation of all the divine mysteries." "When we listen to the birds we are fulfilling a cosmic purpose."

"Le fait que les différents types d'oiseaux aient des chants différents est le fondement de tous les mystères divins." "Lorsque nous écoutons les oiseaux, nous remplissons un objectif cosmique." Peter Kingsley

"It is with the soul that we grasp the essence of another human being, not with the mind, nor even with the heart."

"C'est avec l'âme que nous saisissons l'essence d'un autre être humain, pas avec l'esprit, ni même avec le cœur." Henry Miller

"L'humanité se compose de deux minorités, celle des brutes féroces et celle d'hommes de grand courage et de désintéressement. Entre ces extrêmes, l'immense majorité est composée de gens inoffensifs en temps de paix et de prospérité, dangereux à la moindre crise." Germaine Tillion

"La mort était sous ce flot empoisonné et dans son gouffre une tombe bien faite pour celui qui pouvait puiser là un soulas à son imagination isolée — dont l'âme solitaire pouvait faire un Éden de ce lac obscur." *Le lac*, Edgar Allan Poe

"Toute ma vie j'ai toujours voulu dire la vérité, même si je sais, à présent,

que ce que je disais était mensonge. Au bout du compte, ce qui importe, seulement, c'est la part de vérité qu'il y a dans le mensonge." Thomas Bernhard

"J'attache énormément d'importance aux jeux de mots, vous le savez. Ça me paraît la clé de la psychanalyse." *La Troisième*, Jacques Lacan

"Un mot n'est pas le même dans un écrivain et dans un autre. L'un se l'arrache du ventre. L'autre le tire de la poche de son pardessus." Charles Péguy

"When a person is lucky enough to live inside a story, to live inside an imaginary world, the pains of this world disappear. For as long as the story goes on, reality no longer exists."

"Lorsqu'une personne a la chance de vivre à l'intérieur d'une histoire, de vivre dans un monde imaginaire, les douleurs de ce monde disparaissent. Tant que l'histoire se poursuit, la réalité n'existe plus." *Brooklyn Follies*, Paul Auster

"Et si ce qui vous est proche est lointain, c'est que votre espace immense touche déjà les étoiles."

"Une seule chose est nécessaire : la solitude. La grande solitude intérieure. Aller en soi-même et ne rencontrer pendant des heures personne, c'est à cela qu'il faut parvenir. Être seul, comme l'enfant est seul quand les grandes personnes vont et viennent."

"Nous sommes les abeilles de l'Invisible. Nous butinons éperdument le miel du visible, pour l'accumuler dans la grande ruche d'or de l'Invisible." Rainer Maria Rilke

"Nous allons sans jamais trouver l'essentiel De la terrible énigme en tous lieux suspendue, Et, détournant leurs yeux prudents de l'étendue, Les hommes au front bas ont oublié le ciel." "Ô monde ! Nous passons..." *Les Vivants et les morts*, Anna de Noailles, 1913

"My soul is a hidden orchestra; I know not what instruments, what fiddlestrings and harps, drums and tambourines I sound and clash inside myself. All I hear is the symphony."

"Mon âme est un orchestre caché ; je ne sais pas quels instruments, quels violons et harpes, tambours et tambourins je fais résonner et s'entrechoquer en moi-même. Tout ce que j'entends, c'est la symphonie."

"La valeur des choses n'est pas dans la durée mais dans l'intensité où elles arrivent. C'est pour cela qu'il existe des moments inoubliables, des choses inexplicables et des personnes incomparables." *Le livre de*

l'intranquillité, Fernando Pessoa

"The man who sat on the ground in his tipi meditating on life & its meaning, accepting the kinship of all creatures & acknowledging unity with the universe of things, was infusing into his being the true essence of civilization."

"L'homme qui, assis par terre dans son tipi, méditait sur la vie et son sens, acceptait la parenté de toutes les créatures et reconnaissait l'unité avec l'univers des choses, infusait dans son être la véritable essence de la civilisation." Luther Standing Bear, Sioux Lakota (1868-1939)

"Maintenant, on pourrait presque enseigner aux enfants dans les écoles comment la planète va mourir, non pas comme une probabilité mais comme l'histoire du futur. On leur dirait qu'on a découvert des feux, des brasiers, des fusions, que l'homme avait allumés et qu'il était incapable d'arrêter. Que c'était comme ça, qu'il y avait des sortes d'incendies qu'on ne pouvait plus arrêter du tout. Le capitalisme a fait son choix : plutôt ça que de perdre son règne." *Le Matin*, 1986, Marguerite DURAS

"But one thing you must know: the one thing I have learned is that one must live this life. This life is the way, the long sought-after way to the unfathomable, which we call divine. There is no other way, all other ways are false paths." *The Red Book*

"Mais il y a une chose que vous devez savoir : la seule chose que j'ai apprise, c'est qu'il faut vivre cette vie. Cette vie est le chemin, le chemin tant recherché vers l'insondable que nous appelons divin. Il n'y a pas d'autre voie, toutes les autres voies sont des fausses voies." *Le livre rouge*, Carl Gustave Jung

"The world always seems brighter when you've just made something that wasn't there before..."

"Le monde semble toujours plus lumineux lorsque vous venez de créer quelque chose qui n'existait pas auparavant..." N. Gaiman

"Comme les Achéens après la guerre de Troie, un certain nihilisme de la volonté a fait entrer les européens en dormition. A la façon d'Ulysse, il leur faudra longtemps naviguer et souffrir avant de reconquérir leur patrie perdue, celle de leur âme et de leur tradition." Ernst Jünger

"Un pays qui n'a plus de légendes, dit le poète, est condamné à mourir de froid. C'est bien possible. Mais un peuple qui n'aurait pas de mythes serait déjà mort." Georges Dumézil

"La spéculation s'autogouverne selon les prépondérances locales autour des Bourses, des États, des mafias : tous se fédérant dans une démocratie des élites. Le reste est misère. Plus rien ne marche et plus rien n'est cru." *Cette mauvaise réputation*, Guy Debord

"I am interested in solving an unknown factor of art and an unknown factor of life."

"Chaos can be structured as non-chaos. That we know from Jackson Pollock."

"Je suis intéressé par la résolution d'un facteur inconnu de l'art et d'un facteur inconnu de la vie.

"Le chaos peut être structuré comme du non-chaos. C'est ce que nous a appris Jackson Pollock." Eva Hesse

"Il y a un certain respect qui nous attache et un général devoir d'humanité, non seulement aux bêtes qui ont vie et sentiment mais aux arbres et aux plantes. Nous devons la justice aux hommes et la grâce et la bonté aux autres créatures." Montaigne

"Je suis une ombre loin des villages obscurs Dans la forêt, à la source J'ai bu le silence de Dieu." *De Profundis*, Georg Trakl

"À voir passer tant de navires, le besoin de naviguer me dévorait." *Souvenirs d'enfance et de jeunesse*, Jules Verne

"The sea of lights cannot be contained in single human beings so leave fragments And be the mountain."

"La mer de lumières ne peut être contenue dans un seul être humain alors, laissez des fragments et soyez la montagne." Rumi

"Les larmes, quelquefois, montent aux yeux comme une source, elles sont de la brume sur des lacs, un trouble du jour intérieur, une eau que la peine a salée." Philippe Jaccottet

"Si ce Monde avec tout ce qu'il contient ne vous scandalise pas, c'est que vous n'êtes pas vous-même un homme." Antonin Artaud

"À mes yeux, Monsieur et cher éléphant, vous représentez à la perfection tout ce qui est aujourd'hui menacé d'extinction au nom du progrès, de l'efficacité, du matérialisme intégral, d'une idéologie ou même de la raison car un certain usage abstrait et inhumain de la raison et de la logique se fait de plus en plus le complice de notre folie meurtrière. Il semble évident aujourd'hui que nous nous sommes comportés tout simplement envers d'autres espèces et la vôtre en particulier, comme nous sommes sur le

point de le faire envers nous-mêmes..." *Lettre à l'éléphant*, 1968, Romain Gary

"Peu importe la profondeur de l'obscurité, nous devons y apporter notre propre lumière." Stanley Kubrick

"On s'enferme, sagement, chacun dans sa chambre. Chacun dans son cœur plié en quatre. Demain on le dépliera. On verra ce qui était caché dedans. Peut-être tout. Peut-être rien." Christian Bobin

"Is it really just for this that I came into the world for this short period of time, to lie, confuse, do stupid things and disappear."

"Est-ce vraiment pour cela que je suis venu au monde pour cette courte période, pour mentir, semer la confusion, faire des choses stupides et disparaître ? "Leo Tolstoy

"Je crois simplement qu'ils passent le temps, que la grande obsession des hommes d'aujourd'hui est de trouver non des distractions qui les amusent mais des passe-temps, des habitudes, des occupations dont la monotonie s'accorde à l'effrayante neutralité de leur âme." Jean-René Huguenin

"Je considère que la musique, même si elle est issue d'une autre civilisation, d'un pays avec lequel on est en guerre, fait partie du patrimoine de l'humanité." Akira Mizubayashi

"Je défais vos fleurs, je soulève vos cheveux, j'arrache vos bijoux, j'atteins votre chair, mes baisers recouvrent et battent votre corps comme la mer qui monte sur le sable ; mais vous-même m'échappez et avec vous, le bonheur." Marcel Proust

"Dans l'Illiade, Homère a donné à tout le Monde antique une organisation de vie spirituelle et de vie terrestre, tout aussi fortement que le Christ au Monde nouveau." *Lettre à Michel Dostoïevski*, 1er janvier 1840, Fiodor Dostoïevski

"The best people possess a feeling for beauty, the courage to take risks, the discipline to tell the truth, the capacity for sacrifice. Ironically, their virtues make them vulnerable; they are often wounded, sometimes destroyed."

"Les meilleures personnes possèdent un sens de la beauté, le courage de prendre des risques, la discipline de dire la vérité, la capacité de se sacrifier. Ironiquement, leurs vertus les rendent vulnérables ; ils sont souvent blessés, parfois détruits." Ernest Hemingway

"Liberté de l'information, liberté de penser, liberté de débat. Une telle

trinité de liberté intellectuelle nous garantit contre la contamination du peuple par des mythes, qui dans les mains des démagogues hypocrites, peuvent être transformés en dictatures sanglantes." Sakharov

"Art is difficult. It's not entertainment. There are only a few people who can say something about art - it's very restricted. When I see a new artist I give myself a lot of time to reflect and decide whether it's art or not. Buying art is not understanding art."

"L'Art est difficile. Ce n'est pas un divertissement. Il n'y a que quelques personnes qui peuvent dire quelque chose sur l'Art - c'est très restreint. Lorsque je vois un nouvel artiste, je me donne beaucoup de temps pour réfléchir et décider si c'est de l'Art ou non. Acheter de l'Art, ce n'est pas comprendre l'Art". Anselm Kiefer

"Il y a toujours une certaine folie dans l'amour. Mais il y a aussi toujours une certaine raison dans la folie." Nietzsche

Of his face (Glenn Gould), Menuhin said: "It is a mirror that illuminates the one who looks at it."

De son visage (Glenn Gould), Menuhin a dit : "C'est un miroir qui illumine celui qui le regarde."

"La question du sort de l'espèce humaine me semble se poser ainsi : le progrès de la civilisation saura-t-il dans quelle mesure, dominer les perturbations apportées à la vie en commun par les pulsions humaines d'agression et d'autodestruction ?" Sigmund Freud

"La prière et l'amour ont les mêmes secrets." Jean Cocteau

"La poésie, elle est l'ultime résistance." *Poésie Art de l'insurrection*, Lawrence Ferlinghetti

Alberto Moravia a dit à l'enterrement de son ami Pasolini : "Une société qui tue ses poètes est une société malade."

"Si l'on observe bien la réalité, et surtout si l'on sait lire dans les objets, [...] l'urbanisme et surtout les hommes, on voit que les résultats de cette insouciant société de consommation sont eux-mêmes les résultats d'une dictature, d'un fascisme pur et simple." Pasolini

"L'intelligence n'est pas affaire de diplômes. L'intelligence est la force, solitaire, d'extraire du chaos de sa propre vie la poignée de lumière suffisante pour éclairer un peu plus loin que soi."

"Une intelligence sans bonté est comme un costume de soie porté par un

cadavre."

"La confiance est la matière première de celui qui regarde : c'est en elle que grandit la lumière. La confiance est la capacité enfantine d'aller vers celui que l'on ne connaît pas comme si on le reconnaissait" Christian Bobin

"Arouse a bee and it will come at you with the force of a dragon."

"Si vous éveillez une abeille, elle vous attaquera avec la force d'un dragon." Takeda Shingen

"There is hope in people, not in society, not in systems, but in you and me."

"Il y a de l'espoir dans les gens, pas dans la société, pas dans les systèmes mais dans vous et moi." Jiddu Krishnamurti

"J'ai besoin de poésie, de cette magie qui brûle la lourdeur des mots, qui réveille les émotions et donne de nouvelles couleurs." Alda Merini

"The written word taught me to listen to the human voice, much as the majestic and motionless attitudes of statues taught me to appreciate the gestures of men."

"Les mots écrits m'ont appris à écouter la voix humaine, comme les attitudes majestueuses et immobiles des statues m'ont appris à apprécier les gestes des hommes." Marguerite Yourcenar

"The world of a movie transcends reality."

"L'univers d'un film transcende la réalité." Akira Kurosawa

"Les fous, les marginaux, les rebelles, les anticonformistes, les dissidents... tous ceux qui voient les choses différemment, qui ne respectent pas les règles, vous pouvez les admirer ou les désapprouver, les glorifier ou les dénigrer mais vous ne pouvez pas les ignorer. Car ils changent les choses. Ils inventent, ils imaginent, ils explorent. Ils créent, ils inspirent. Ils font avancer l'humanité. Là où certains ne voient que folie, nous voyons du génie. Car, seuls ceux qui sont assez fous pour penser qu'ils peuvent changer le Monde y parviennent." *Sur la route*

"The Beat Generation (...) a generation of crazy, illuminated hipsters suddenly rising and roaming America, serious, bumming and hitchhiking everywhere, ragged, beatific... "

"La Beat Generation (...) une génération de hipsters fous et illuminés qui se lèvent soudainement et parcourent l'Amérique, sérieux, clochards et auto-stoppeurs partout, dépenaillés, béatifiques..."

"Everything is perfect on the street again, the world is permeated with roses of happiness all the time, but none of us know it. The happiness

consists in realizing that it is all a great strange dream." *Lonesome Traveler*

"Tout est parfait dans la rue, le Monde est imprégné de roses de bonheur en permanence mais personne ne le sait. Le bonheur consiste à réaliser que tout cela n'est qu'un grand rêve étrange." *Le Vagabond solitaire*, Jack Kerouac

"À chacun sa saison maléfique (je hais l'été qui me tue écrit quelque part Rimbaud). Pour moi, c'est le printemps qui me mine et me désunit de fond en comble : l'aigre printemps de France, acide, mordant, quinqué, giflé de grêle et d'orages." *Carnets du grand chemin*, Julien Gracq

"I like the feeling of being able to confront an experience and resolve it as art."

"J'aime le sentiment d'être capable de faire face à une expérience et de la résoudre en tant qu'Art." Eudora Welty

"When you start working, everybody is in your studio—the past, your friends, enemies, the art world, and above all, your own ideas...But as you continue painting, they start leaving, one by one...Then, if you are lucky, even you leave."

"Lorsque vous commencez à travailler, tout le monde est dans votre atelier - le passé, vos amis, vos ennemis, le Monde de l'Art et surtout, vos propres idées... Mais à mesure que vous continuez à peindre, ils commencent à partir, un par un... Puis, si vous avez de la chance, même vous, vous partez." John Cage

"Listen to the silence, Margarita was saying to the Master, the sand crunching under her bare feet. Listen and take pleasure in what you were not given in life—quiet."

"Écoutez le silence, disait Margarita au Maître, le sable crissant sous ses pieds nus. Écoutez et prenez plaisir à ce qui ne vous a pas été donné dans la vie - le silence." *Le Maître et Marguerite*, Mikhail Bulgakov

"Un temps viendra où tout ce qui nous paraît essentiel et très grave sera oublié ou semblera futile. Il est possible que cette vie que nous acceptons sans mot dire paraisse un jour étrange, stupide, malhonnête, peut-être même coupable." Anton Tchekhov

"Solitude gives birth to the original in us, to beauty unfamiliar and perilous to poetry. But also, it gives birth to the opposite: to the perverse, the illicit, the absurd."

"La solitude fait naître en nous l'original, la beauté inconnue et périlleuse de la poésie mais aussi, elle fait naître le contraire : le pervers, l'illicite,

"l'absurde". Gustave von Aschenbach dans *Mort à Venise* de Thomas Mann, 1912

"L'histoire récente de notre société est aussi celle de la dégradation de toutes solidarités qui existaient. La disparition de la convivialité, c'est la disparition de facteurs humains." Edgar Morin

"Penser ne fait pas seulement appel à l'intelligence et à la profondeur mais avant tout au courage", Hannah Arendt

"Modern man is a prisoner who thinks he is free because he refrains from touching the walls of his dungeon."

"L'homme moderne est un prisonnier qui se croit libre parce qu'il s'abstient de toucher les murs de son cachot." Nicolás Gómez Dávila

"Most men believe their lives to be somehow distinguished from the rest. But their lives hold as little interest as they do meaning, and are worthy only of being extinguished. As a writer I have encountered more of these men than I care to remember, indeed than I can remember. Though they do not read, except perhaps to graze on the mulch of an ill-written tabloid or the drivel on a handheld device or computer screen, they feel that writers might somehow be drawn to their drab and dreary tales of sameness. It is hard to escape them. They know nothing, least of all themselves. They go from cradle to grave seeking something. What they seek means as little to me as they do. They are a source of tedium and acid reflux, nothing more."

"La plupart des hommes croient que leur vie se distingue d'une manière ou d'une autre des autres. Mais leur vie présente aussi peu d'intérêt qu'elle n'a de sens, et ne mérite que d'être éteinte. En tant qu'écrivain, j'ai rencontré plus d'hommes de ce type que je ne veux m'en souvenir et même que je ne peux m'en souvenir. Bien qu'ils ne lisent pas, sauf peut-être pour brouter le paillis d'un tabloïd mal écrit ou les bêtises d'un appareil portable ou d'un écran d'ordinateur, ils pensent que les écrivains pourraient être attirés d'une manière ou d'une autre par leurs ternes et mornes récits de similitude. Il est difficile de leur échapper. Ils ne connaissent rien, surtout pas eux-mêmes. Ils vont du berceau à la tombe à la recherche de quelque chose. Ce qu'ils cherchent ne signifie pas grand-chose pour moi. Ils sont une source d'ennui et de reflux gastrique, rien de plus". Nick Tosches

"Alors Jésus sortit, portant une couronne d'épines et un vêtement de pourpre. Et Pilate leur dit : '*Ecce homo*' (Voici un homme)."

"En dehors de l'âme, je ne possède rien." Haruki Murakami

"Celui qui marche dans le désert découvre en lui un calme primitif (connu même du plus naïf des sauvages) qui est peut-être la même chose que la Paix de Dieu." *En Patagonie*, Bruce Chatwin

"Johannes Vermeer 1632-1675 by most standards is one of the most beloved painters of the Dutch Golden Age along with Frans Hals and Rembrandt. Unless of course you are Francis Bacon, the English painter who once said, "Everybody like Vermeer, except me. He doesn't mean anything, he has no significance.""

"Johannes Vermeer (1632-1675) est l'un des peintres les plus appréciés de l'Age d'Or hollandais, avec Frans Hals et Rembrandt. À moins que vous ne soyez Francis Bacon, le peintre anglais qui a déclaré un jour : « Tout le monde aime Vermeer, sauf moi. Il ne veut rien dire, il n'a aucune signification. »"

"Myths are Public Dreams ...Dreams are Private Myths ..!"

"Les mythes sont des rêves publics ... les rêves sont des mythes privés ..."
Joan Mitchell

"J'aime toutes les belles choses,
Je les recherche et les adore ;
Dieu n'a pas de plus belle louange,
Et l'homme dans ses jours hâtifs
Est honoré pour elles." *Bridges*, Robert Seymour

"Prejudice, vanity, and calculation, that is what governs the world. A person whose conduct is only ruled by reason, truth, and feeling has nearly nothing in common with society. He must look for nearly all of his happiness in himself." *Maxims and Thoughts*

"Les préjugés, la vanité et le calcul, voilà ce qui gouverne le Monde. L'homme dont la conduite n'est gouvernée que par la raison, la vérité et le sentiment n'a presque rien de commun avec la société. Il doit chercher en lui-même la quasi-totalité de son bonheur." *Maximes et réflexions*, Nicolas Chamfort

"You can't magic yourself out of a situation, you've got to live it as decently and as grimly as you can." *The Message to the Planet*

"On ne peut pas se sortir d'une situation par la magie, il faut la vivre de la manière la plus décente et la plus sinistre possible." *Le message à la planète*, Iris Murdoch

"La beauté doit naître et mourir chaque jour pour demeurer digne d'être aimée." *Les Vagues*, Virginia Woolf

"Le monde que je peins, je ne sais pas si je l'invente, je pense que c'est plutôt ce monde qui m'a inventée." Leonora Carrington

"My heart resembles the ocean; has storm, and ebb and flow; and many a beautiful pearl lies hid in its depths below."

"Mon cœur ressemble à l'océan, avec ses tempêtes, ses flux et ses reflux, et de nombreuses perles magnifiques sont cachées dans ses profondeurs." Heinrich Heine

"Un vrai poète ne prend pas la peine d'être poétique. Un pépiniériste ne parfume pas non plus ses roses." Jean Cocteau

"Sculpture communicates an immediate sense of life"

"La sculpture communique un sens immédiat de la vie". Barbara Hepworth

"Par la promotion de l'Art en vivifiant la créativité humaine on met à jour la force pacificatrice de la création. Redonner sens à l'initiative créatrice restitue le sens de la dignité humaine : faire de chaque personne le sujet de sa propre histoire." Cécile Calé

"Comment invisiblement
elle change de couleur
dans ce Monde,
la fleur
du cœur humain." Ono no Komachi

"We do not have too much intellect and too much soul, but too little interest in matters of the soul."

"Nous n'avons pas trop d'intellect et trop d'âme mais trop peu d'intérêt pour les questions de l'âme." *L'Europe de l'entraide*, Robert Musil, 192

"Ça rend sauvage l'écriture. On rejoint une sauvagerie d'avant la vie. Et on la reconnaît toujours, c'est celle des forêts, celle ancienne comme le temps. Celle de la peur de tout, distincte et inséparable de la vie même. On est acharné. On ne peut pas écrire sans la force du corps. Il faut être plus fort que soi pour aborder l'écriture, il faut être plus fort que ce qu'on écrit. C'est une drôle de chose, oui. C'est pas seulement l'écriture, l'écrit, c'est les cris des bêtes la nuit, ceux de tous, ceux de vous et de moi, ceux des chiens. C'est la vulgarité massive, désespérante de la société (...) et c'est aussi le plus violent du bonheur." *Écrire*, Marguerite Duras

"L'attitude des touristes qui profanent les cathédrales d'Europe montre à quel point la vie moderne a oblitéré le sens religieux." *L'Homme*, cet

inconnu, Alexis Carrel

"On mesure l'intelligence d'un individu à la quantité d'incertitudes qu'il est capable de supporter." Emmanuel Kant

"Nous considérons comme nos amis et bienfaiteurs ceux qui nous aident à dormir, nous bercent, glorifient notre sommeil, tandis que dans ceux qui essaient de nous réveiller, nous voyons nos pires ennemis. Nous ne voulons pas penser, pour ne pas voir la vraie réalité." Léon Chestov

"We are complicit, materially preoccupied, spiritually impoverished, and technologically possessed."

"Nous sommes complices, matériellement préoccupés, spirituellement appauvris et technologiquement possédés." Joy Williams

"Dans un État totalitaire, ce que les gens pensent importe peu parce que le gouvernement peut contrôler les gens par la force de la matraque. Mais quand on ne peut plus contrôler par la force, il faut contrôler la pensée, par la fabrication du consentement." Noam Chomsky

"History speaks to artists. It changes the artist's thinking and is constantly reshaping it into different and unexpected images."

"L'histoire parle aux artistes. Elle modifie la pensée de l'artiste et la remodèle constamment en images différentes et inattendues." Anselm Kiefer

"If you want to reach a large audience, appeal to idiots."

"Si vous voulez toucher un large public, faites appel aux idiots."
Schopenhauer

"On écrit, on peint, on sculpte, uniquement parce que la main vous démange." Émile Zola

"We dance for laughter, we dance for tears, we dance for madness, we dance for fears, we dance for hopes, we dance for screams, we are the dancers, we create the dreams."

"Nous dansons pour le rire, nous dansons pour les larmes, nous dansons pour la folie, nous dansons pour les peurs, nous dansons pour les espoirs, nous dansons pour les cris, nous sommes les danseurs, nous créons les rêves." Albert Einstein

"« Cœur », c'est mal nommé. Je voudrais au moins, trouver le vrai nom de ce terrible résonateur. Il y a quelque chose en l'être qui est créateur de valeurs et cela est tout-puissant, irrationnel, inexplicable, ne s'expliquant

pas." Paul Valéry

"Either I Act Or I Die."

"Soit je joue, soit je meurs." Al Pacino

"De l'océan, comme des nuages de pluie, on sort et on voyage...
car sans voyager, on ne devient jamais une perle !" Farīd ud-Dīn 'Attār
(1145-1221)

"La musique est l'art des Arts, l'Art métaphysique par excellence. Là où les
mots s'achèvent, commence la musique. Et où la musique s'achève-t-
elle ? La musique est infinie. Elle est le langage de l'âme." Otto Klemperer

"I cannot live by example, nor will I ever set an example for anyone, but
instead I am going to shape my own life according to myself. I am going to
do that, no matter what."

"Je ne peux pas vivre en donnant l'exemple et je ne donnerai jamais
l'exemple à qui que ce soit mais je vais plutôt façonner ma propre vie en
fonction de moi-même. C'est ce que je vais faire, quoi qu'il arrive." Lou
Andreas-Salome

"All things are empty: Nothing is born, nothing dies, nothing is pure,
nothing is stained, nothing increases and nothing decreases." *The Heart
Sutra*

"Toutes les choses sont vides : Rien ne naît, rien ne meurt, rien n'est pur,
rien n'est taché, rien n'augmente et rien ne diminue." *Le Sutra du cœur*

"Voici venir les temps où vibrant sur sa tige
Chaque fleur s'évapore ainsi qu'un encensoir ;
Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir ;
Valse mélancolique et langoureux vertige !" Charles Baudelaire

"The words of others are mistakes of our hearing, shipwrecks of our
understanding. How confidently we believe our meanings of other
people's words."

"Les paroles d'autrui sont des erreurs d'écoute, des naufrages de
l'entendement. Avec quelle assurance nous croyons à la signification des
mots des autres." Fernando Pessoa

"Oh how the sun laughed at the light for this cloister of beautiful
mountains, when howling saws and fleeing ruinants the upper Spoleto."
"Oh comme le soleil s'est moqué de la lumière pour ce cloître de belles
montagnes, quand les scies hurlantes et les ruines fuyantes ruinent le
haut Spoleto." Joshua Carducci

"Je crois que l'on sent la poésie comme la musique, comme l'amour ou comme l'amitié ou toutes les choses du monde. L'explication vient après."
Entretiens, Jorge Luis Borges

"La vie est jeune. En vieillissant, elle se fait durée, elle se fait temps, elle se fait adieu. Elle vous a tout pris et elle n'a plus rien à vous donner, je vais souvent dans les endroits fréquentés par la jeunesse pour essayer de retrouver ce que j'ai perdu. Parfois, je reconnais le visage d'un camarade tué à vingt ans. Souvent, ce sont les mêmes gestes, le même rire, les mêmes yeux ; quelque chose, toujours, demeure. Il m'arrive alors de croire presque qu'il est resté en moi quelque chose de celui que j'étais il y a vingt ans, que je n'ai pas entièrement disparu." *La Promesse de l'aube*, Romain Gary

"La photographie ne cesse de m'enseigner comment faire du cinéma. Et le cinéma me rappelle à tout instant qu'il filme pour rien le mouvement car toute image devient souvenir et que tout souvenir se fixe et se fige."
Agnès Varda

"Là-bas, vers l'horizon roulant des vapeurs roses,
Vers les hauteurs où vibre un éblouissement,
Ivres de s'avancer dans la beauté des choses,
Et d'être à chaque pas plus près du firmament." *Idéal*, Albert Samain

"Our time in this world is very short and we cannot turn back. Do not do like me, I learned late and am alone. Make the most of it. Ask for forgiveness in time, love everything you can. The past cannot be changed. Most opportunities never come back." *Wild Strawberries*

"Notre temps dans ce Monde est très court et nous ne pouvons pas revenir en arrière. Ne faites pas comme moi, j'ai appris tard et je suis seul. Tirez-en le meilleur parti. Demandez pardon à temps, aimez tout ce que vous pouvez. Le passé ne peut être changé. La plupart des opportunités ne reviennent jamais." *Les fraises sauvages*, Ingmar Bergman

"La normalité est une route pavée : on y marche aisément mais les fleurs n'y poussent pas." Vincent Van Gogh

"Ce qui vient au Monde pour ne rien troubler ne mérite ni égards ni patience." René Char

"Le désordre est le meilleur serviteur de l'ordre établi. Toute destruction brouillonne, affaiblit les faibles, enrichit les riches, accroît la puissance des puissants." Sartre

"Les anges d'aujourd'hui, ce sont tous ceux qui s'intéressent aux autres avant de s'intéresser à eux-mêmes." Wim Wenders

"L'espérance et la peur : ces deux grandes passions dominent toute l'espèce humaine et tout révolutionnaire a affaire à elles. Notre travail, c'est de donner espoir aux opprimés, qui sont une multitude et de faire trembler les oppresseurs, qui sont une minorité." William Morris

"Je ne suis rien. Je ne serai jamais rien. Je ne peux pas vouloir être rien. À part ça, j'ai en moi tous les rêves du Monde." Fernando Pessoa

"Midway in our life's journey, I went astray from the straight road And woke to find myself alone in a dark wood." Inferno

"Au milieu du voyage de notre vie, je me suis égaré de la route droite et je me suis réveillé pour me retrouver seul dans un bois sombre." *L'Enfer*, Dante Alighieri Inferno

"Les arrogants croient qu'ils peuvent s'enflammer sans se brûler et saisir l'épée sans se couper mais celui qui rompt la paix est laissé sans elle et celui qui sème des vents dans le Monde rassemble des tempêtes dans son âme." *Jeremiah : Poème dramatique en neuf images*, Stefan Zweig

"Seul un esprit éduqué peut comprendre une pensée différente de la sienne sans devoir l'accepter." Aristote

"If you talk with the animals they will talk with you and you will know each other. If you do not talk with them you will not know them, and what you do not know you will fear. What one fears one destroys" Chief Dan George

"Si vous parlez avec les animaux, ils vous parleront et vous vous connaîtrez. Si vous ne parlez pas avec eux, vous ne les connaîtrez pas et ce que vous ne connaissez pas, vous le craignez. Ce que l'on craint, on le détruit" Chef Dan George

"Oh ! Que j'en ai vu de ces salons comiques ! Dans quelles soirées bizarres j'ai promené mon premier habit, alors que, provincial naïf, ne connaissant la vie que par Balzac, je croyais de mon devoir d'aller dans le Monde !" *Souvenirs d'un homme de lettres, Notes sur Paris, les salons ridicules*, Alphonse Daudet

"Un individu inculte n'a qu'un horizon de pensée limité et plus sa pensée est bornée à des préoccupations médiocres, moins il peut se révolter." Günther Anders

"Ils ont rendu la nation débitrice des riches, prolétarisant des populations qui vivaient de la terre. Ils ont couvert la terre de fer et l'ont dépouillée de grain ; ils ont vidé le pays de nourriture pour la racheter à meilleur prix aux quatre coins de la planète. Plus précisément : Ils ont rendu une grande et fière nation débitrice d'une poignée d'hommes riches ...Ils ont couvert la Terre de pierre et de fer et l'ont dépouillée d'herbe et de grain..." *Plaidoyer pour une propriété anticapitaliste*, Gilbert Keith Chesterton, 1926

"Le balancier de la pendule est devenu la seule mesure de l'activité humaine. Il n'est plus question de la qualité. La quantité, seule, décide de tout. L'homme n'est plus que la carcasse du temps." *Misère de la philosophie*, Karl Marx, 1847

"Parfois je tombe sur ces interviews d'écrivains qui parlent de leurs méthodes de travail et j'ai l'impression que ces gens poncent des meubles. Je suppose que c'est la conséquence d'avoir trop étudié et trop peu vécu." *Sur l'écriture*, Charles Bukowski

"Les odes de Pindare sont des espèces de cadavres dont l'esprit s'est retiré pour toujours. Que vous importent les chevaux de Hiéron ou les mules d'Agésias? quel intérêt prenez-vous à la noblesse des villes et de leurs fondateurs, aux miracles des Dieux, aux exploits des héros, aux amours des nymphes ?" *Les Soirées de Saint-Pétersbourg sur le gouvernement temporel de la providence*, Joseph de Maistre

"Le racisme est une manière de déléguer à l'autre le dégoût qu'on a de soi-même." Robert Sabatier

"La vie, c'est comme un voilier en pleine mer, il faut naviguer pour ne pas sombrer..." Albert Einstein

"Il vaut mieux être un optimiste qui se trompe, parfois, qu'un pessimiste qui a toujours raison." Mark Twain

"What if our Earth is the hell of some other planet?"

"Et si notre Terre était l'enfer d'une autre planète ?" Aldous Huxley

"L'homme qui a un emploi et qui peut consacrer une heure par jour à la lecture, qu'il la fasse chez lui ou dans le tramway ou dans le métro, cette heure est dévorée par les niaiseries incohérentes et les faits divers. Notre homme est perdu pour les livres. Tout ceci a pour conséquence une diminution réelle de culture, une diminution réelle de la liberté de l'esprit car cette liberté exige, au contraire, un détachement et un refus de toutes ces sensations violentes ou incohérentes que nous recevons de la vie

moderne ..." Paul Valéry

"Tant que l'homme exploitera l'homme, tant que l'humanité sera divisée en maîtres et en esclaves, il n'y aura ni normalité ni paix. Voilà la raison de tout le mal de notre temps." Pier Paolo Pasolini

"It's the notion that there is no perfection - that there is a broken world and we live with broken hearts and broken lives but still there is no alibi for anything. On the contrary, you have to stand up and say hallelujah under those circumstances."

"C'est la notion qu'il n'y a pas de perfection - que le Monde est brisé et que nous vivons avec des cœurs et des vies brisés mais qu'il n'y a pas d'alibi pour quoi que ce soit. Au contraire, il faut se lever et dire alléluia dans ces circonstances." Leonard Cohen

"An animal's eyes have the power to speak a great language."

"Les yeux d'un animal ont le pouvoir de parler un fort et grand langage."
Martin Buber

"Tu as de la tristesse en toi
J'ai de la tristesse en moi
Et mes œuvres d'art
Sont des lieux où les deux
Tristesses peuvent se rencontrer
Et donc, tous les deux
Doivent se sentir moins tristes."
Mark Rothko

"On se fatigue de tout sauf de dormir et de rêvasser." *Mort à crédit*
"La tristesse du Monde a différentes façons d'atteindre les gens mais elle semble réussir presque à chaque fois." *Voyage au bout de la nuit*, Louis-Ferdinand Céline

"I feel myself tied to life. To the immensity and complexity of life. Each painting is an impulse towards life."

"Je me sens lié à la vie. À l'immensité et à la complexité de la vie. Chaque tableau est un élan vers la vie." Bram Van Velde

"Vous criez avec haine vive la liberté donc, vous ne criez pas vive la liberté. Il y a une liberté véritable et une liberté mensongère, mieux vaut être les héros de la liberté véritable." Pier Paolo Pasolini

"Art, like morality, consists in drawing the line somewhere."

"L'Art, comme la morale, consiste à tracer une ligne quelque part." Gilbert

K. Chesterton

"A despotism may almost be defined as a tired democracy. As fatigue falls on a community, the citizens are less inclined for that eternal vigilance which has truly been called the price of liberty..." *The Everlasting Man*

"Un despotisme peut presque être défini comme une démocratie fatiguée. À mesure que la fatigue s'abat sur une communauté, les citoyens sont moins enclins à cette vigilance éternelle qui a été véritablement appelée le prix de la liberté..." *L'homme éternel*, G.K. Chesterton

"God is like the sun; you cannot look at it, but without it you cannot look at anything else."

"Dieu est comme le soleil ; vous ne pouvez pas le regarder en face mais sans lui, vous ne pouvez rien regarder d'autre." G.K. Chesterton, Penseur catholique

"Les tableaux changent toujours, même les toiles des grands maîtres changent, car le regard change." Anselm Kiefer

"Qu'a-t-elle ? dites-moi ! fut-on jamais plus belle ? Le désir la revêt d'une flamme nouvelle, Sa taille est de quinze ans, ses yeux gagnent aux pleurs." *Sonnet*, Charles-Auguste de Sainte-Beuve

"Il est parfaitement concevable que la splendeur de la vie se tienne prête à côté de chaque être et toujours dans sa plénitude mais qu'elle soit voilée, enfouie dans les profondeurs, invisible, lointaine. Elle est pourtant là, ni hostile, ni malveillante, ni sourde."

"Une société hiérarchisée n'est possible que sur la base de la pauvreté et de l'ignorance." Kafka

"Elles ne sont pas si nombreuses, les choses dont on peut attendre un secours, les choses qui vous rassurent et vous aident à vivre ; il importe de les connaître." Hermann Hesse

"All things are already said; but since no one is listening, you always have to start over."

"Tout est déjà dit mais comme personne n'écoute, il faut toujours recommencer." André Gide

"If I could have known Cicero, and been his friend, and talked with him in his retirement at Tusculum (beau-ti-ful Tusculum), I could have died contented." *Dombey and Son*

"Si j'avais pu connaître Cicéron et être son ami et parler avec lui dans sa retraite à Tusculum, j'aurais pu mourir content." *Dombey et fils*, Charles

Dickens

"J'aurais marché dans le soleil de l'ajonc et, trouvant le repos dans l'abri des dolmens, j'aurais imaginé ma vie, la chantant, l'enchantant. J'ai la tête pleine d'incantations. Elles stagnent. L'exécrable culture m'a trahi." *Dans l'abri des dolmens*, Xavier Grall

"L'expérience et l'histoire nous enseignent que peuples et gouvernements n'ont jamais rien appris de l'histoire, qu'ils n'ont jamais agi suivant les maximes qu'on aurait pu en tirer." *Leçons sur la philosophie de l'histoire*, Hegel

"The essential is constantly threatened by the insignificant."

"L'essentiel est constamment menacé par l'insignifiant." René Char

"Everything is worthwhile if the soul is not small."

"Tout est valable si l'âme n'est pas petite." Fernando Pessoa

"Nuccio Ordine qui nous disait qu' « aujourd'hui, lorsqu'on évoque l'utilité, on pense seulement à l'argent. Mais il y a une autre vision de l'utilité, une utilité qui concerne l'esprit. Pour rendre l'humanité plus humaine, ce sont les choses les plus inutiles qui sont les plus utiles. »"

"To live around a true poet is to feel your blood run thin, to dream a paradise of anemia, and to hear, in your veins, the rustle of tears." *A Short History of Decay*

"Vivre auprès d'un vrai poète, c'est sentir son sang couler, rêver d'un paradis d'anémie et entendre, dans ses veines, le bruissement des larmes." *Une brève histoire de la décadence*

"A book should open wounds, even inflict new ones. A book should be a danger." *Drawn and Quartered*

"Un livre doit ouvrir des blessures, voire en infliger de nouvelles. Un livre doit être un danger." *Écartèlement*, Emil Cioran

"Je voudrais faire un livre qui dérange les hommes, qui soit comme une porte ouverte et qui les mène où ils n'auraient jamais consenti à aller, une porte simplement abouchée avec la réalité." *L'Ombilic des limbes*, Antonin Artaud

"La plupart des gens n'écoutent pas avec l'intention de comprendre, ils écoutent avec l'intention de répondre." Stephen Richards Covey

"Je n'ai pas la force, tout petit individu que je suis, de m'opposer à l'énorme machine totalitaire du mensonge mais je peux au moins faire en

sorte de ne pas être un point de passage du mensonge." Alexandre Soljenitsyne

"Notre société n'a pas un besoin vital de modèles, de créateurs de mode, d'ambassadeurs de marques, et encore moins de la cabale du monde de la mode dont le seul but est l'auto-récompense, l'autocongratulation, toujours au détriment de la communauté et de la jeunesse mondiale." Zoé Sagan

"La démocratie, c'est l'exercice social et politique de la modestie [...]. Le démocrate est modeste [...]. Quelque décision qu'il soit amené à prendre, il admet que les autres, pour qui cette décision a été prise, puissent en juger autrement et le lui signifier.." Albert Camus

"Don't try to be original. Be simple. Be good technically, and if there is something in you, it will come out."
"N'essayez pas d'être original. Soyez simple. Soyez bon techniquement et s'il y a quelque chose en vous, cela ressortira." Henri Matisse

"Recevez sans les compter les dons de chaque jour et ne vous occupez pas de ceux du lendemain. L'essentiel est de rester digne et grand, la mort est moins mortelle que la bassesse et la lâcheté." Jean-René Huguenin

"Woman has a singular power which consists of the reality of strength and the appearance of weakness."

"La femme a un pouvoir singulier qui consiste dans la réalité de la force et l'apparence de la faiblesse." *Post-scriptum de ma vie*, Victor Hugo

"Masques! Ô Masques! Masques noirs masques rouges, vous masques blanc-et-noir Masques aux quatre points d'où souffle l'Esprit Je vous salue dans le silence !" *Prière aux masques*, Léopold Sédar Senghor

"C'est une infirmité, je le sais ; je ne suis pas un homme d'aujourd'hui ! J'ai horreur de mon époque." Paul Léautaud

"Au temps où j'ai écrit, surtout vers la fin, tout tournait à la décadence, à la confusion, au chaos, qui depuis n'a fait que croître." *Mémoires*, Saint-Simon

"Sometimes, I think, the beauty of words has made me forget the beauty of nature." *Das Gewicht der Worte*

"Parfois, je crois que la beauté des mots m'a fait oublier la beauté de la nature." *Le poids des mots*, Pascal Mercier

"L'humanité a l'oreille ainsi faite, qu'elle continue à dormir quand le bruit retentit et ne se réveille qu'avec l'écho." Arthur Schnitzler

"Toute fraternité devient impossible et inconcevable, quand les hommes ne croient plus que chacun d'eux « porte en soi la forme de l'humaine condition ». La tolérance suppose qu'il y ait quelque chose de commun entre la personne qui tolère et celle qui est tolérée." Emmanuel Berl

"Avant d'être oubliés, nous serons changés en kitsch. Le kitsch, c'est la station de correspondance entre l'être et l'oubli." *L'insoutenable légèreté de l'être*, Milan Kundera

"Mais, vrai, j'ai trop pleuré ! Les Aubes sont navrantes. Toute lune est atroce et tout soleil amer : l'âcre amour m'a gonflé de torpeurs enivrantes. Ô que ma quille éclate ! Ô que j'aille à la mer !" *Le Bateau Ivre*, Arthur Rimbaud

"If you want to awaken all of humanity, then awaken all of yourself. If you want to eliminate the suffering in the world, then eliminate all that is dark and negative in yourself. Truly, the greatest gift you have to give is that of your own self-transformation." Lao Tzu

"Si vous voulez réveiller toute l'humanité, réveillez-vous tous. Si vous voulez éliminer la souffrance dans le Monde, alors, éliminez tout ce qui est sombre et négatif en vous. En vérité, le plus grand cadeau que vous puissiez faire est celui de votre propre transformation." Lao Tseu

"Peace... comes within the souls of men when they realize their relationship, their oneness, with the universe and all its powers, and when they realize that at the center of the Universe dwells Wakan-Tanka, and that this center is really everywhere, it is within each of us." Black Elk

"La paix... vient dans l'âme des hommes lorsqu'ils réalisent leur relation, leur unité, avec l'Univers et toutes ses puissances et lorsqu'ils réalisent qu'au centre de l'Univers réside Wakan-Tanka et que ce centre, est en réalité partout, il est en chacun de nous."

Elan noir (Hehaka Sapa), Sioux Oglala Lakota

"Je suis contre la ligne et toutes ses conséquences : contours, formes, composition. Tous les tableaux, quels qu'ils soient, figuratifs ou abstraits, me font l'effet d'être des fenêtres de prison dont les lignes, précisément, seraient les barreaux. Au loin dans la couleur, dans la dominante, dans la liberté ! Le lecteur d'un tableau à lignes, formes, composition, reste prisonnier de ses cinq sens." Extraits de *Le dépassement de la problématique de l'art*, Yves Klein, 1959, Beaux-Arts de Paris

"L'Art c'est l'enfance, voilà. L'Art, c'est ne pas savoir que le Monde existe déjà et en faire un." Rainer Maria Rilke

"To create one's world in any of the arts takes courage."

"Il faut du courage pour créer son propre Monde dans l'un ou l'autre des arts." Georgia O'Keeffe

"Chaque génération se croit plus intelligente que la précédente et plus sage que la suivante." Georges Orwell

"Most intellectuals and most artists belong to the same type. Only the strongest of them force their way through the atmosphere of the bourgeois earth and attain to the cosmic. The others all resigned themselves or make compromises."

"La plupart des intellectuels et des artistes appartiennent au même type. Seuls les plus forts d'entre eux se frayent un chemin à travers l'atmosphère de la terre bourgeoise et atteignent le cosmique. Les autres se résignent ou font des compromis." Hermann Hesse

Rothko believed: "The goal of art is to relieve man from spiritual emptiness."

Rothko croyait : "Le but de l'Art est de soulager l'homme du vide spirituel."

"Quant à moi, maintenant, j'ai fermé mon âme. Je ne dis plus à personne ce que je crois, ce que je pense et ce que j'aime. Me sachant condamné à l'horrible solitude, je regarde les choses, sans jamais émettre mon avis."
Le horla, Guy de Maupassant

"Le plus grand ennemi de la connaissance n'est pas l'ignorance mais plutôt l'illusion de la connaissance" Stephen Hawking

"I am looking forward enormously to getting back to the sea again, where the overstimulated psyche can recover in the presence of that infinite peace and spaciousness."

"The sea is like music. It has all the dreams of the soul within itself and sounds them over."

"J'ai hâte de retourner à la mer, où le psychisme sur-stimulé peut se rétablir en présence de cette paix et de cet espace infinis.

"La mer est comme la musique. Elle porte en elle tous les rêves de l'âme et les fait résonner."

"The shoe that fits one person pinches another; there is no recipe for living that suits all cases. Each of us carries his own life-form — an indeterminable form which cannot be superseded by any other." *Modern Man in Search of a Soul*

"La chaussure qui va à l'un pince l'autre ; il n'y a pas de recette de vie qui convienne à tous les cas. Chacun de nous porte sa propre forme de vie - une forme indéterminée qui ne peut être remplacée par aucune autre."
L'homme moderne à la recherche d'une âme, C.G. Jung

"Il est des corps qui ressemblent étonnamment à des âmes." *Les carnets*, Marina Tsvetaeva

"To practice any art, no matter how well or badly, is a way to make your soul grow. So do it."

"Pratiquer un art, quel qu'il soit, bien ou mal, c'est faire grandir son âme. Alors faites-le" Kurt Vonnegut

"The formula of "the people don't understand this" has always outraged me deeply. What do you want to achieve with it? Who takes the right to speak on behalf of the people...?"

"La formule "les gens ne comprennent pas" m'a toujours profondément indigné. Qu'est-ce que vous voulez obtenir avec cette formule ? Qui s'arroge le droit de parler au nom du peuple ?" Andrei Tarkovsky

"Those who think that only books that are universally recognized as "masterpieces" have the power to inspire and nourish us are sadly mistaken. Every book lover can name a dozen titles that opened his soul, for they opened his eyes to reality. The wise man learns as much from criminals, beggars, and whores as he does from a saint, a teacher, or the Great Book."

"Ceux qui pensent que seuls les livres universellement reconnus comme des "chefs-d'œuvre" ont le pouvoir de nous inspirer et de nous nourrir se trompent lourdement. Chaque amoureux des livres peut citer une douzaine de titres qui ont ouvert son âme car ils lui ont ouvert les yeux sur la réalité. Le sage apprend autant des criminels, des mendiants et des prostituées que d'un Saint, d'un Maître ou du Grand Livre." Henry Miller

"Il souffrait de mélancolie. Tu sais ce que c'est la mélancolie ? Tu as déjà vu une éclipse ? Et bien c'est ça, la lune qui se glisse devant le cœur et le cœur qui ne donne plus sa lumière. La mélancolie c'est doux et noir." *La folle allure*, Christian Bobin

"La grande difficulté c'est que tout Art est abstraite et en même temps suggestive, il ne faut pas tout montrer, quand on montre tout, il n'y a pas d'Art. L'Art va avec la suggestion. La grande difficulté, dans le cinéma, c'est justement de ne pas montrer. La réalité, le maximum. L'idéal, serait de ne rien montrer du tout mais ce n'est pas possible. Il faut donc montrer les choses, sous un angle, un seul angle, qui évoque toutes les autres

angles mais ne pas tout monter les autres. Il faut peu à peu laisser, le spectateur deviner, espérer deviner et le tenir tout le temps, dans une espèce d'attente... " Robert Bresson

"The greater the artist, the greater the doubt; perfect confidence is granted to the less talented as a consolation prize."

"Plus l'artiste est grand, plus le doute est grand ; la confiance parfaite est accordée aux moins talentueux comme prix de consolation." Robert Hughes

"Dance, dance, otherwise we are lost."

"Dansons, dansons, sinon nous sommes perdus." Pina Bausch

"L'insignifiance de la littérature est un symptôme de l'état de la civilisation." Stendhal

"La télévision a une sorte de monopole de fait sur la formation des cerveaux d'une partie très importante de la population. Or en mettant l'accent sur les faits divers, en remplissant ce temps rare par du vide, du rien ou de presque rien, on écarte les informations pertinentes que devrait posséder le citoyen pour exercer ses droits démocratiques." Pierre Bourdieu

"If something burns your soul with purpose and desire, it's your duty to be reduced to ashes by it. Any other form of existence will be yet another dull book in the library of life."

"Si quelque chose brûle votre âme d'un but et d'un désir, il est de votre devoir de vous laisser réduire en cendres par cette chose. Toute autre forme d'existence ne sera qu'un livre ennuyeux de plus dans la bibliothèque de la vie." Charles Bukowski

"The hidden law of the earth keeps it in the moderate measure of the birth and perishing of all things within the limits of their possibilities... Only the will, which organizes itself, with technique, in every direction does violence to the earth and it drags it into exhaustion, wear and tear and transformations of the artificial. It forces the earth to go beyond the circle of possibilities, and therefore the impossible..."

"La loi cachée de la Terre la maintient dans la mesure modérée de la naissance et de la disparition de toutes les choses dans les limites de leurs possibilités.... Seule la volonté, qui s'organise avec la technique, dans tous les sens, fait violence à la Terre et l'entraîne dans l'épuisement, l'usure et les transformations de l'artificiel. Elle oblige la Terre à dépasser le cercle des possibilités et donc l'impossible..." Martin Heidegger

"What we call civilization is largely responsible for our misery."

"Ce que nous appelons la civilisation est en grande partie responsable de notre malheur." Sigmund Freud

"The mother art is architecture. Without an architecture of our own we have no soul of our own civilization."

"La mère des Arts, c'est l'Architecture. Sans une architecture qui nous soit propre, nous n'avons pas l'âme de notre propre Civilisation." Frank Lloyd Wright

"La douceur évoque un paradis perdu. Un avant originel qui serait une aube." *Puissance de la douceur*, Anne Dufourmantelle

"I would rather die of passion than of boredom."

"Je préfère mourir de passion que d'ennui." Vincent van Gogh

"I make films about things that I really find fascinating. In doing so, I may end up examining human nature."

"Je fais des films sur des choses que je trouve vraiment fascinantes. Ce faisant, je finis peut-être par examiner la nature humaine." Akira Kurosawa

"When you're old, when society leaves you with your problems, or in countries that are overindividuated and leave everything to institutions, your friends are animals. They deserve unconditional love and respect."

"Quand vous êtes vieux, quand la société vous laisse avec vos problèmes ou dans les pays qui sont sur-individualisés et qui laissent tout aux institutions, vos amis sont des animaux. Ils méritent un amour et un respect inconditionnels." Anonyme

"Le Net fabrique un Monde selon nos désirs. C'est à peu près la promesse des drogues dures, le remède et la cause du désespoir." *Homo numericus : La civilisation qui vient*, Daniel Cohen

"I have a deeply hidden and inarticulate desire for something beyond the daily life."

"J'ai un désir profondément caché et inarticulé pour quelque chose au-delà de la vie quotidienne." Virginia Woolf

"J'aimerais être comme nouvellement né, ne rien connaître de l'Europe, absolument rien ; ignorer les écrivains et les modes, être quasiment primitif." Paul Klee

"La télévision, contrairement à ce qu'elle dit d'elle-même, ne donne aucune nouvelle du Monde. La télévision, c'est le Monde qui s'effondre

sur le Monde, une brute geignarde et avinée, incapable de donner une seule nouvelle claire, compréhensible. La télévision c'est le Monde à temps plein, à ras bord de souffrance, impossible à voir dans ces conditions, impossible à entendre." *L'inespérée*, Christian Bobin.

"Poetry is the language of the gods. (...) and where there is life and beauty, there is poetry also."

"La poésie est le langage des dieux. (...) et là où il y a de la vie et de la beauté, il y a aussi de la poésie." *Rudin*, Ivan Tourgueniev

"You're not a creature in body. You exist as the stars exist, participating in their stillness, their immensity."

"Vous n'êtes pas une créature dans un corps. Vous existez comme existent les étoiles, participant à leur immobilité, à leur immensité." Louise Glück

"Les vrais artistes ne méprisent rien : ils s'obligent à comprendre au lieu de juger." Albert Camus

"I like things that go into hidden, mysterious places, places I want to explore that are very disturbing. In that disturbing thing, there is sometimes tremendous poetry and truth."

"J'aime les choses qui vont dans des endroits cachés et mystérieux, des endroits que je veux explorer et qui sont très dérangeants. Dans ce qui est dérangeant, il y a parfois une poésie et une vérité extraordinaires" David Lynch

"The breezes at dawn have secrets to tell you Don't go back to sleep!"

"Les brises de l'aube ont des secrets à vous révéler. Ne vous rendormez pas !" Rumi

"Pour la première fois dans l'histoire du Monde l'argent est maître sans limitation ni mesure. De là est venue cette immense prostitution du Monde moderne. Elle ne vient pas de la luxure. Elle vient de l'argent."

"Car on ne saurait trop le redire. Tout le mal est venu de la bourgeoisie. Toute l'aberration, tout le crime. C'est la bourgeoisie capitaliste qui a infecté le peuple. Et elle l'a, précisément, infecté d'esprit bourgeois et capitaliste."

"Pour la première fois dans l'histoire du Monde, les puissances spirituelles ont été toutes ensemble refoulées, non point par les puissances matérielles mais par une seule puissance matérielle qui est la puissance de l'argent." Charles Péguy

"Ceux qui rêvent de nuit, s'éveillent le jour et découvrent que leur rêve

n'était que vanité. Mais ceux qui rêvent de jour sont dangereux car ils sont susceptibles, les yeux ouverts, de mettre en œuvre leur rêve afin de pouvoir le réaliser." Lawrence d'Arabie

"L'important n'est pas de savoir lire mais de savoir ce qu'on lit, de raisonner sur ce qu'on lit, d'exercer un esprit critique sur la lecture. En dehors de cela, la lecture n'a aucun sens." Jacques Ellul

"Caligula developed an insatiable desire for the touch of gold coins; he would often take off his slippers and walk repeatedly over great heaps of coins poured out on a spacious floor, and sometimes he even lay down and rolled around in them." *Life of Caligula*

"Caligula développa un désir insatiable pour le contact des pièces d'or ; il enlevait souvent ses pantoufles et marchait à plusieurs reprises sur de grands tas de pièces répandues sur un sol spacieux et parfois même, il s'allongeait et se roulait dedans." *Vie de Caligula*, Suétone

"Si tu ne saisis pas le petit grain de folie chez quelqu'un, tu ne peux pas l'aimer. Si tu ne saisis pas son point de démente, tu passes à côté. Le point de démente de quelqu'un, c'est la source de son charme."

"Le système nous veut triste et il nous faut arriver à être joyeux pour lui résister." *L'Abécédaire - Entretiens*, Gilles Deleuze

"The aspiration...to start from scratch, to paint as if painting never existed before....That made painters out of painters."

"L'aspiration... il faut repartir de zéro et peindre comme si la peinture n'avait jamais existé auparavant....C'est ce qui a fait des peintres des peintres." Barnett Newman

"Il y a un lien entre la plénitude et le manque, entre le visible et l'invisible." Christian Bobin

"La poésie a beaucoup perdu de son aura dans la plupart des sociétés humaines. Mon père me racontait que lorsqu'un auteur composait un beau poème, les quotidiens de Beyrouth le publiaient en première page pour que tout le monde le lise et le commente." Amin Maalouf

"Nous ne supportons plus la durée. Nous ne savons plus féconder l'ennui. Notre nature a horreur du vide, – ce vide sur lequel les esprits de jadis savaient peindre les images de leurs idéaux, leurs Idées, au sens de Platon." Paul Valéry

"Je sais qu'aujourd'hui certains cherchent en tâtonnant et ne savent plus à qui se fier ; à ceux-là je viens dire : croyez ceux qui cherchent la vérité,

doutez de ceux qui la trouvent ; doutez de tout mais ne doutez pas de vous-même." André Gide

"Le silence est l'élément dans lequel se forment les grandes choses pour qu'enfin, elles puissent émerger, parfaites et majestueuses, à la lumière de la vie qu'elles vont dominer." *Le Trésor des Humbles*, Maurice Maeterlink (très beau livre, à lire absolument !)

"It took me years to realize that Inca and pre-Columbian architecture is directly related to the structure of the corn kernels. In a western model of thought, one might judge the shapes as irregular, but in a universal thought, everything is a correlation between the cosmos, science, art and humanity. (Fractal Nature) As you can see, the organic growth forms are represented in a logarithmic way, and the fact that these pentagonal, hexagonal and heptagonal blocks coincide with the corn forms."

"Il m'a fallu des années pour comprendre que l'architecture inca et précolombienne est directement liée à la structure des grains de maïs. Dans un modèle de pensée occidentale, on pourrait juger les formes irrégulières mais dans une pensée universelle, tout est une corrélation entre le cosmos, la science, l'Art et l'humanité (Nature fractale). Comme vous pouvez le voir, les formes de croissance organique sont représentées de manière logarithmique et le fait que ces blocs pentagonaux, hexagonaux et heptagonaux coïncident avec les formes du grain de maïs."
Juan Casco

"There are two basic categories of film directors. One consists of those who seek to imitate the world in which they live, the other are those who seek to create their own world- the poets."

"Il existe deux catégories fondamentales de réalisateurs. L'une est constituée de ceux qui cherchent à imiter le Monde dans lequel ils vivent, l'autre est constituée de ceux qui cherchent à créer leur propre Monde - les poètes." Andrei Tarkovsky

"German poet Heinrich Heine was once asked why men no longer build cathedrals. He replied: "People in those old times had convictions; we moderns only have opinions. And it needs more than a mere opinion to erect a Gothic cathedral." Cologne Cathedral took 632 years to complete..."

"On a demandé un jour au poète allemand, Heinrich Heine, pourquoi les hommes ne construisaient plus de cathédrales. Il a répondu : « Les gens d'autrefois avaient des convictions ; nous, les modernes, nous n'avons que des opinions. Et il faut plus qu'une simple opinion pour ériger une cathédrale gothique. » La construction de la cathédrale de Cologne a duré 632 ans..."

"On ne peut pas admettre qu'il y ait encore des gens qui crèvent la faim quand d'autres ont des millions à dépenser en divertissements. C'est cette pensée qui me révolte." Louise Michel

"Parce qu'ils croient entendre des messages divins, leurs oreilles restent sourdes à toute parole d'humanité." Stefan Zweig

« Je réclame la liberté à grands cris » (*Lettre à Paul Claudel*, mars 1927).
19 octobre 1943, Camille Claudel s'éteint de famine à 78 ans, après 30 années d'internement psychiatrique forcé.

"A partir de la naissance, chaque visage est façonné par toute une vie de désirs refoulés, de tourments cachés, de mensonges entretenus, de cris contenus, de sanglots ravalés, de chagrins niés, d'orgueil blessé, de serments reniés, de vengeances caressées, de colères rentrées, de hontes bues, de fous rires réprimés, de monologues interrompus, de confidences trahies, de plaisirs trop vite survenus, d'extases trop vite évanouies. Chaque ride en porte la marque aussi sûrement que les anneaux d'un arbre. C'est tout cela que le visage révèle de la personne, à son insu, malgré l'effort surhumain qu'elle déploie quotidiennement pour le cacher." *Le Dit de Tianyi*, François Cheng

"I dream that at Naples, at Rome, I can be intoxicated with beauty and lose my sadness." Self-Reliance

"Je rêve qu'à Naples, à Rome, je puisse m'enivrer de beauté et perdre ma tristesse." *Confiance en soi*, Ralph Waldo Emerson, 1841

"La vie secrète est la vie qui se sépare du Monde. Je renonçai peu à peu à toutes les activités sociales que je menais. Je cherchais autre chose. La vie qui ne se montre pas, cachée, amoureuse, profonde, non sociale."
Pascal Quignard

"Je m'aperçois d'une chose : au fond ce que j'aime, ce qui me touche, c'est la beauté non reconnue, c'est la faiblesse d'arguments, c'est la modestie.

Ceux qui n'ont pas la parole, c'est à ceux-là que je veux la donner. Voilà où ma position politique et ma position esthétique se rejoignent. Rabaisser les puissants m'intéresse moins que glorifier les humbles. Les humbles : le galet, l'ouvrier, la crevette, le tronc d'arbre et tout le monde inanimé, tout ce qui ne parle pas...

Je suis un suscitateur."

Nouveau Nouveau Recueil, Francis Ponge, mars 1942

"Je suis devenu peintre car je voulais élever la peinture pour qu'elle soit aussi poignante que la musique et la poésie." Mark Rothko

Björk sort avec Rosalía un titre inédit dont les bénéfices iront à la défense de l'environnement. Elle nous parle de son engagement pour le climat : « Il y a un choc de générations entre les jeunes et les dinosaures qui dirigent la planète ! »

"La mort de l'empathie humaine est l'un des premiers signes et le plus révélateur d'une culture sur le point de sombrer dans la barbarie." Anna Harendt

"If you see with innocent eyes, everything is divine."

"Si vous voyez avec des yeux innocents, tout est divin." Federico Fellini

"Vous ne devriez pas avoir peur de quelqu'un qui a une bibliothèque et qui lit beaucoup de livres ; vous devriez craindre plutôt quelqu'un qui n'a qu'un seul livre et qu'il considère comme sacré alors qu'il ne l'a jamais lu." Friedrich Nietzsche

"Je peins la lumière de tous les corps." Egon Schiele

"La guerre ne m'a jamais semblé aussi horriblement dégoûtante que maintenant : on n'a donc jamais pensé ce qu'est une vie humaine ?" Le 2 novembre 1975, le monde se réveille sans Pier Paolo Pasolini.

"Study the science of art and the art of science. Learn how to see. Realize that everything connects to everything else."

"Étudiez la science de l'art et l'art de la science. Apprenez à voir. Réalisez que tout est lié à tout le reste." Léonard de Vinci (1452 - 1519)

"Je n'appartiens tout simplement pas à ce Monde. J'habite la lune avec frénésie, j'ai peur de cette terre étrangère, agressive. Je n'arrive pas à penser aux choses concrètes, elles ne m'intéressent pas." Alejandra Pizarnik

"Le Monde moderne n'est pas universellement prostitutionnel par luxure. Il ne s'est pas procuré de la bassesse avec son argent. Mais parce qu'il avait tout réduit en argent, il s'est trouvé que tout était bassesse." Charles Péguy

"The pact of our love is the meaning of the world. Everything is fulfilled in it. Because the meaning of the world is love."

"Le pacte de notre amour est le sens du Monde. Tout s'y accomplit. Parce que le sens du Monde, c'est l'amour." Hans Urs Von Balthasar

"Je suis toujours un peu fier de mon amour pour le Monde. C'est si facile de haïr, en comparaison." Jack Kerouac

"Contrairement à tout ce qu'on a pu dire, les Lumières avaient pour but d'énoncer un savoir qui ne fût hommage à aucun pouvoir." *Je parle aux murs*, Jacques Lacan

"Les hommes sont mille fois plus acharnés à acquérir des richesses que la culture, bien qu'il soit parfaitement certain que le bonheur d'un individu dépend bien plus de ce qu'il est que de ce qu'il a." Arthur Schopenhauer

"On devrait écrire un livre sur le silence des oiseaux, sur le silence de la nature. Le silence pèse si peu sur notre cœur. Il vient comme un baume, un apaisement. Il embellit la gravité de chaque heure, de chaque seconde, de chaque visage." Joël Vernet

"J'aime l'humour subversif, les taches de rousseur, les genoux, les longs cheveux de femme, le rire des jeunes enfants en liberté, une jeune fille courant dans la rue. Je souhaite l'amour vivant, l'impossible et le chimérique. Je redoute de connaître mes limites." René Magritte

"J'ai retraversé le groupe des soldats, qui continuaient à se pousser pour lire. J'ai regardé, en passant auprès d'eux, ceux qui se trouvaient sur ma route : ils avaient tous des visages terreux, aux joues creuses envahies de barbe ; leurs capotes gardaient les traces de la poussière des routes, de la boue des champs, de l'eau du ciel ; le cuir de leurs chaussures et de leurs guêtres avait pris à la longue une couleur sombre et terne ; des reprises grossières marquaient leurs vêtements aux genoux et aux coudes et de leurs manches râpées sortaient leurs mains durcies et sales. La plupart semblaient las infiniment et misérables. Pourtant, c'étaient eux qui venaient de se battre avec une énergie plus qu'humaine, eux qui s'étaient montrés plus forts que les balles et les baïonnettes allemandes ; c'étaient eux les vainqueurs !" *Ceux de 14*, Maurice Genevoix

"I believe in being a poet in all moments of life. Being a poet means being a human being. I know there are poets whose daily behaviour has nothing to do with their poetry. In other words, they are only poets when they write poetry."

"Je crois qu'il faut être poète à tous les moments de la vie. Être poète, c'est être un être humain. Je sais qu'il y a des poètes dont le comportement quotidien n'a rien à voir avec leur poésie. En d'autres termes, ils ne sont poètes que lorsqu'ils écrivent de la poésie." Forough Farrokhzad

"La pauvreté ne disparaîtra que si disparaît l'inégalité des pouvoirs et des droits qui en est la source. En effet, la différenciation par la consommation n'est souvent que le moyen d'affirmer la hiérarchie sociale, sans rien accaparer qui soit désirable en lui-même." André Gorz

"Je n'achète jamais rien sans me demander si, au fond, je ne pourrais pas m'en passer. Pourquoi ajouter à l'encombrement du Monde ?" *Les yeux ouverts*, Marguerite Yourcenar.

"I have to be in touch with my delusions, my discomforts & my fears; they provide me the material with which I work. I make a bundle of all these, along with my disasters, my voids, & my chasms, & I try to observe them with sanity, in a conciliatory manner."

"Je dois être en contact avec mes délires, mes malaises et mes peurs ; ils me fournissent le matériel avec lequel je travaille. Je fais un paquet de tout cela, avec mes désastres, mes vides, mes gouffres et j'essaie de les observer avec bon sens, de manière conciliante." Federico Fellini

"La France moisie a toujours détesté, pêle-mêle, les Juifs, les Arabes, les étrangers en général, l'Art moderne, les intellectuels, les femmes trop indépendantes ou qui pensent et, finalement, la liberté sous toutes ses formes." Philippe Sollers

"It is with the soul that we grasp the essence of another human being, not with the mind, nor even with the heart."

"C'est avec l'âme que l'on saisit l'essence d'un autre être humain, pas avec l'esprit, ni même avec le cœur." Henry Miller

"La beauté est une manière de résister au Monde, de tenir devant lui et d'opposer à sa fureur une patience active." Christian Bobin

"Celui qui combat des monstres doit prendre garde à ne pas devenir monstre lui-même. Et si tu regardes longtemps un abîme, l'abîme regarde aussi en toi." *Par-delà le bien et le mal*, Friedrich Nietzsche

"Je ne tenais plus au Monde réel que par le ronronnement de la chatte, le clair tintement d'une enclume proche et les mains de ma mère, qui sur ma nuque légèrement tressaient mes cheveux..." *Des mères, des enfants*, Colette

"Tout tient à un fil, on est toujours en péril." Alberto Giacometti

"Can anyone be anything but a rebel in a conventional world like this?"

"Peut-on être autre chose qu'un rebelle dans un Monde aussi conventionnel que celui-ci ?" Jack Kerouac

"What prepares men for totalitarian domination in the non-totalitarian world is the fact that loneliness, once a borderline experience usually suffered in certain marginal social conditions like old age, has become an everyday experience."

"Ce qui prépare les hommes à la domination totalitaire dans le Monde non totalitaire, c'est le fait que la solitude, qui était autrefois une expérience limite dont on souffrait généralement dans certaines conditions sociales marginales comme la vieillesse, est devenue une expérience quotidienne."
Hannah Arendt

"Toute vérité franchit trois étapes : D'abord, elle est ridiculisée. Ensuite, elle subit une forte opposition. Puis, elle est considérée comme ayant été une évidence." Arthur Schopenhauer

"Le drame de l'existence, c'est qu'il n'y a rien d'autre à manger que des esprits." Jean-Christophe Bailly

"To make people free is the aim of art, therefore art for me is the science of freedom."

"Le rôle de l'Art est de rendre les gens libres, c'est pourquoi l'Art est pour moi la science de la liberté." Joseph Beuys

"L'homme a peu de chance de cesser d'être un tortionnaire pour l'homme tant qu'il continuera à apprendre sur l'animal son métier de bourreau."
Marguerite Yourcenar

"Lorsqu'elle se noie dans un bain de boue, l'âme humaine doit hurler « bain de boue » si elle veut rester une âme humaine. Vous pouvez également perdre votre âme en hurlant sans discontinuer. Si vous ne savez plus danser, vous ne hurlerez pas bien." Jim Harrison

"To be wild is not to be crazy or psychotic. True wildness is a love of nature, a delight in silence, a voice free to say spontaneous things, and an exuberant curiosity in the face of the unknown."

"Être sauvage, ce n'est pas être fou ou psychotique. La vraie sauvagerie est un amour de la nature, un plaisir du silence, une voix libre de dire des choses spontanées et une curiosité exubérante face à l'inconnu." Robert Bly

"The act of creation is an attempt to enter a mysterious realm. A longing to transcend. What we create allows us to share glimpses of an inner

landscape, one that is beyond our understanding. Art is our portal to the unseen world."

"L'acte de création est une tentative d'entrer dans un royaume mystérieux. Un désir de transcendance. Ce que nous créons nous permet de partager des aperçus d'un paysage intérieur qui dépasse notre compréhension. L'Art est notre portail vers le Monde invisible." Rick Rubin

"Chaque individu croit qu'il sera heureux demain, s'il est plus riche, plus considéré, plus aimé, s'il change de partenaire ou de voiture. Le bonheur de demain n'existe pas. Le combat que l'homme mène pour un bonheur futur, l'empêche d'être heureux aujourd'hui." René Barjavel

"Surtout aie du temps et fais des détours. Laisse-toi distraire. Mets-toi pour ainsi dire en congé. Ne néglige la voix d'aucun arbre, d'aucune eau. Entre où tu as envie et accorde-toi le soleil." *Par les villages*, Peter Handke

"Ne juge pas la journée en fonction de la récolte du soir mais d'après les graines que tu as semées." Robert Louis Stevenson

"Perhaps all the dragons in our lives are princesses who are only waiting to see us act, just once, with beauty and courage. Perhaps everything that frightens us is, in its deepest essence, something helpless that wants our love."

"Peut-être que tous les dragons de notre vie sont des princesses qui n'attendent que de nous voir agir, juste une fois, avec beauté et courage. Peut-être que tout ce qui nous effraie est, dans son essence la plus profonde, quelque chose d'impuissant qui veut notre amour." Rainer Maria Rilke

"The conscious mind allows itself to be trained like a parrot, but the unconscious does not — which is why St. Augustine thanked God for not making him responsible for his dreams."

"L'esprit conscient se laisse dresser comme un perroquet mais pas l'inconscient - c'est pourquoi Saint Augustin a remercié Dieu de ne pas l'avoir rendu responsable de ses rêves." C. G. Jung

"On se réconcilie avec un ennemi qui nous est inférieur pour les qualités du cœur ou de l'esprit ; on ne pardonne jamais à celui qui nous surpasse par l'âme et le génie."

"Le vice, le bonheur, l'infortune, tiennent à un souffle. Vous mourez : deux heures après on ne pense plus à vous. Vous vivez, on n'y pense pas davantage. Pourquoi donc se faire une affaire de la vie ? elle ne mérite pas la moindre attention." Chateaubriand

"And once the storm is over, you won't remember how you made it through, how you managed to survive. ... When you come out of the storm, you won't be the same person who walked in. That's what this storm's all about." *Kafka on the Shore*

"Une fois la tempête passée, vous ne vous souviendrez plus de la façon dont vous avez réussi à vous en sortir, à survivre. ... Lorsque vous sortirez de la tempête, vous ne serez pas la même personne que celle qui y est entrée. C'est de cela qu'il s'agit dans cette tempête." *Kafka sur le rivage*, Haruki Murakami

"Nothing is more honest than a dream."

"Rien n'est plus honnête (réel) qu'un rêve" Federico Fellini

"We have lost almost entirely the great and intricately developed sensual awareness, or sense-awareness, and sense-knowledge, of the ancients. It was a great depth of knowledge arrived at direct, by instinct and intuition, as we say, not by reason. Not until we can grasp a little of the working of the ancient mind can we appreciate the "magic" of the world they lived in. Men are far more fools today, for stripping themselves of their emotional and imaginative reactions, and feeling nothing. The price we pay is boredom and deadness. Our bald processes of thought no longer are life to us."

"Nous avons presque entièrement perdu la grande conscience sensuelle, ou conscience des sens, ou connaissance des sens, des anciens, qui s'est développée de manière complexe. Il s'agissait d'une grande profondeur de connaissance à laquelle on accédait directement, par instinct et intuition, comme nous le disons et non par la raison. Ce n'est qu'en saisissant un peu le fonctionnement de l'esprit des anciens, que nous pouvons apprécier la "magie" du Monde dans lequel ils vivaient. Les hommes sont bien plus idiots aujourd'hui, car ils se dépouillent de leurs réactions émotionnelles et imaginatives et ne ressentent plus rien. Le prix à payer est l'ennui et la mort. Nos processus de pensée sans âme ne sont plus une vie pour nous." D.H. Lawrence

"A real work of art destroys—in the consciousness of the receiver—the separation between himself and the artist. Art lifts man from his personal life into the universal life."

"Une véritable œuvre d'Art détruit, dans la conscience de celui qui la reçoit, la séparation entre lui-même et l'artiste. L'Art élève l'homme de sa vie personnelle à la vie universelle." Léon Tolstoï

"Je suis devenu solitaire ou, comme ils disent, insociable et misanthrope, parce que la plus sauvage solitude me paraît préférable à la société des méchants, qui ne se nourrit que de trahison et de haine." Jean-Jacques

Rousseau

"À tous les maux, il est deux remèdes : le temps et le silence." Alexandre Dumas

"Cherchez la profondeur des choses : l'ironie ne descend jamais jusque là." Rainer Maria Rilke

"Ce trouble que j'éprouve envers moi-même : je ne reconnais plus mes propres extrémités, mes issues, mes ouvertures, mes chemins. J'habite un corps qui m'est si étranger que je ne sais plus comment en sortir – ni comment y rentrer." *Terre Natale*, Jean Clair

"La grande aventure, c'est de voir surgir quelque chose d'inconnu, chaque jour, dans le même visage. C'est plus grand que tous les voyages autour du Monde." Alberto Giacometti

"If you assume that there is no hope, you guarantee that there will be no hope. If you assume that there is an instinct for freedom, that there are opportunities to change things, then there is a possibility that you can contribute to making a better world."

"Si vous supposez qu'il n'y a pas d'espoir, vous garantissez qu'il n'y aura pas d'espoir. Si vous supposez qu'il existe un instinct de liberté, qu'il y a des possibilités de changer les choses alors, il est possible que vous puissiez contribuer à créer un Monde meilleur." Noam Chomsky

"La colonisation est une négation systématisée de l'autre, une décision forcenée de refuser à l'autre tout attribut d'humanité." Frantz Fanon

"Tout poète, même s'il a un milliard de lecteurs - ne s'adresse qu'à un seul et unique, comme toute femme - même si elle a un millier d'amants - ne s'adresse qu'à un seul." *Les Carnets*, Marina Tsvetaeva

"La bourgeoisie travaillant pour elle seule, exploitant pour elle seule, massacrant pour elle seule, il lui est nécessaire de faire croire qu'elle travaille, qu'elle exploite, qu'elle massacre pour le bien final de l'humanité. Elle doit faire croire qu'elle est juste." Paul Nizan

"According to Christian mystic Jakob Böhme (1575-1624) in his *Aurora* there are three births; "outward birth or geniture, which is the house of death," (fleshly life); there is the astral birth, "wherein love and wrath wrestle the one with the other"; and the third birth "the outward man neither knows nor comprehends." While in the flesh, therefore, we must strive with our souls to "press through the firmament of heaven to God,

and live with God." In this way, then, one must unite all three realms -body, soul, and spirit- in this lifetime, pressing beyond the astral, or soul's realm, to the transcendent spirit."

"Selon le mystique chrétien Jakob Böhme (1575-1624), dans son *Aurore*, il y a trois naissances : "la naissance extérieure ou géniture, qui est la maison de la mort" (vie charnelle) ; la naissance astrale, "où l'amour et la colère luttent l'un contre l'autre" et la troisième naissance "que l'homme extérieur ne connaît pas et ne comprend pas". Pendant que nous sommes dans la chair, nous devons donc nous efforcer, avec notre âme, de "franchir le firmament du ciel pour arriver à Dieu et vivre avec lui". C'est ainsi qu'il faut unir les trois domaines - le corps, l'âme et l'esprit - au cours de cette vie, en dépassant le domaine astral ou domaine de l'âme, pour atteindre l'esprit transcendant."

"I often think that the night is more alive and more richly colored than the day."

"Je pense souvent que la nuit est plus vivante et plus richement colorée que le jour." Vincent van Gogh

"On veut toujours que se racontent des histoires au cinéma, avec action et psychologie , alors qu'on peut justement aller dans des directions très intéressantes de temps, d'espace et de mémoire. Des émotions, des souvenirs, des surprises." Agnès Varda

"When you think about new-born babies being killed in our own lifetime,'he said, 'all the efforts of culture seem worthless. What have people learned from all our Goethe and Bach? To kill babies?" Life and Fate

"Quand on pense que des nouveau-nés sont tués au cours de notre propre vie, a-t-il dit, tous les efforts de la culture semblent inutiles. Qu'est-ce que les gens ont appris de tous nos Goethe et de tous nos Bach ? À tuer des bébés ?" *Vie et destin*, Vassili Grossman

"Things are as they are, we suffer because we have imagined them different."

"Les choses sont telles qu'elles sont, nous souffrons parce que nous les avons imaginées différentes." Alejandro Jodorowsky

"J'imagine que l'une des raisons pour lesquelles les gens s'accrochent si obstinément à leur haine, c'est parce qu'ils sentent qu'une fois que la haine aura disparu, ils seront obligés de faire face à la douleur." James Baldwin

"As an artist, I feel that we must try many things.. but above all we must

dare to fail. You must be willing to risk everything to really express it all."
"En tant qu'artiste, j'ai le sentiment qu'il faut essayer beaucoup de choses mais, surtout, oser échouer. Il faut être prêt à tout risquer pour vraiment tout exprimer." John Cassavetes

"The way to create art is to burn and destroy ordinary concepts and to substitute them with new truths that run down from the top to the head and out of the heart."

"La façon de créer de l'Art est de brûler et de détruire les concepts ordinaires et de les remplacer par de nouvelles vérités qui descendent du sommet à la tête et sortent du cœur."

"L'écriture m'a sauvé de l'asile, du meurtre et du suicide. J'en ai toujours besoin. Maintenant. Demain. Jusqu'au dernier souffle." Charles Bukowski

"Rien n'est solitaire, tout est solidaire. L'homme est solidaire avec la planète, la planète est solidaire avec le soleil, le soleil est solidaire avec l'étoile, l'étoile est solidaire avec la nébuleuse, la nébuleuse, groupe stellaire, est solidaire avec l'infini." Victor Hugo

"I wish the fury and the pain in me could drive me to carve and eat you raw for what you did, as surely as this is true: no living man will keep the dogs from gnawing at your skull." *Iliad*

"J'aimerais que la fureur et la douleur qui m'habitent me poussent à te découper et à te manger tout cru pour ce que tu as fait, aussi sûrement que ceci est vrai : aucun homme vivant n'empêchera les chiens de ronger ton crâne." *L'Illiade*, Homère

"Il faut sortir du rang. C'est le signe des héros et des chefs-d'œuvre. Apprenez que tout ce qui se classe empeste la mort. Un déclassé, voilà ce qui étonne et ce qui règne." Jean Cocteau

"Il n'y a rien de plus réellement artistique que d'aimer les gens..." Vincent Van Gogh

"To practice any art, no matter how well or badly, is a way to make your soul grow. So do it."

"Pratiquer un art, qu'il soit bon ou mauvais, est un moyen de faire grandir son âme. Alors faites-le". Kurt Vonnegut

"On dit que la colère est inutile, je ne suis pas d'accord. La colère est une passion, un enthousiasme. Comme l'amour. La difficulté, c'est qu'elle devienne créatrice. La fureur a parfois du mal à devenir forme. La haine n'est jamais fructueuse mais la colère, oui." Peter Handke

"You'll become a better writer and person when you realize how brief and brutal and glorious life is. Art will burn through the brutality; the art will use it as kindling. Look back for the people walking the same path you got through, and extend a hand."

"Vous deviendrez un meilleur écrivain et une meilleure personne lorsque vous réaliserez à quel point la vie est brève, brutale et glorieuse. L'Art brûlera la brutalité ; l'Art l'utilisera comme du bois d'allumage. Regardez en arrière pour voir les gens qui empruntent le même chemin que vous et tendez-leur la main." Tennessee Williams

"La décadence du Monde grec a commencé avec l'assassinat de Socrate. Et on a tué beaucoup de Socrate en Europe. C'est l'indication que l'esprit socratique d'indulgence envers les autres et de rigueur envers soi-même est dangereux pour les civilisations du meurtre." Albert Camus

"The afterlife of art-works, their reception as an aspect of their own history, transpires between a do-not-let-yourself-be-understood and a wanting-to-be understood; this tension is the atmosphere inhabited by art." Aesthetic Theory

"L'après-vie des œuvres d'Art, leur réception en tant qu'aspect de leur propre histoire, se déroule entre un "ne pas se laisser comprendre" et un "vouloir être compris" ; cette tension est l'atmosphère habitée par l'Art." *Théorie esthétique*, Theodor W. Adorno

"La culture de la petite bourgeoisie en Italie, en France et en Espagne s'accompagne toujours de corruption et d'impureté, tandis que les illettrés ont toujours une certaine grâce."

Noirs présages de Paris. La bourgeoisie a le fascisme au cœur. Ses leaders marchent comme des colonels. La liberté est devenue douleur."

"Pour être poète, il faut du temps : Bien des heures de solitude, seul moyen pour que quelque chose prenne forme, pour donner style au chaos." *La religion de notre temps*, Pier Paolo Pasolini, 1958

"An aesthetic experience that leaves the spectator vacant is no form of art."

"Une expérience esthétique qui laisse le spectateur vide, n'est pas une forme d'Art." John Cassavetes

"Poetry stinks with ten of thousand poets
pissing in the same overflowing bowl.
We must go it alone, swimming at night
down the River of no Return.
At dawn we'll see unknown animals
on the bank, and unknown women, some

without faces. We're now sure that we
have both leprosy and gangrene, outcasts."

POETRY NOW

"La poésie pue avec dix mille poètes
qui pissent dans la même cuvette débordante.
Nous devons faire cavalier seul, nager la nuit
dans la rivière du non-retour.

À l'aube, nous verrons des animaux inconnus
sur la rive et des femmes inconnues, certaines
sans visage. Nous sommes maintenant sûrs d'avoir la lèpre et la gangrène.
avons la lèpre et la gangrène, des parias".

POETRY NOW, Jim Harrison

"Ours is the century of enforced travel of disappearances. The century of
people helplessly seeing others, who were close to them, disappear over
the horizon."

"Notre siècle est celui des voyages forcés et des disparitions. Le siècle
des gens qui, impuissants, voient d'autres personnes, qui leur étaient
proches, disparaître à l'horizon." John Berger

"Le bonheur, ce n'est pas d'être aimé. Chaque être humain a de l'amour
pour lui-même et pourtant, ils sont des milliers à vivre une existence de
damnée. Non, être aimé ne donne pas le bonheur. Mais aimer, ça c'est le
bonheur." Hermann Hesse

"To you, O Sun, the people of Dorian Rhodes set up this bronze statue
reaching to Olympus, when they had pacified the waves of war and
crowned their city with the spoils taken from the enemy. Not only over the
seas but also on land did they kindle the lovely torch of freedom and
independence. For to the descendants of Herakles belongs dominion over
sea and land."

"C'est à toi, ô Soleil, que le peuple de Dorian Rhodes a dédié cette statue
de bronze qui s'élève jusqu'à l'Olympe, lorsqu'il a pacifié les vagues de la
guerre et couronné sa ville avec le butin pris à l'ennemi. Ce n'est pas
seulement sur les mers mais aussi sur terre qu'ils ont allumé le beau
flambeau de la liberté et de l'indépendance. Car c'est aux descendants
d'Héraklès qu'appartient la domination sur la mer et sur la terre". Pline
l'Ancien

"Modern mass culture, aimed at the "consumer," the civilisation of
prosthetics, is crippling people's souls, setting up barriers between man
and the crucial questions of his existence, his consciousness of himself as
a spiritual being."

"La culture de masse moderne, destinée au "consommateur", la

civilisation des prothèses, est en train de paralyser l'âme des gens, de dresser des barrières entre l'homme et les questions cruciales de son existence, la conscience qu'il a de lui-même en tant qu'être spirituel."
Andrei Tarkovsky

"The nitrogen in our DNA, the calcium in our teeth, the iron in our blood, the carbon in our apple pies were made in the interiors of collapsing stars. We are made of starstuff."

"L'azote de notre ADN, le calcium de nos dents, le fer de notre sang, le carbone de nos tartes aux pommes ont été fabriqués à l'intérieur d'étoiles en cours d'effondrement. Nous sommes faits de matière stellaire (*les poussières d'étoiles* d'Hubert Rives)." Dr. Carl Sagan

"Histoire de l'art : comment les femmes en ont été gommées. À Lille, le Palais des Beaux-Arts a fait l'inventaire de ses collections : sur 60 000 œuvres, seules 135 étaient signées par une femme." France Culture, 2023

"La haine est stérile au regard de l'édification de la culture ; parce qu'elle amoindrit la force créatrice de l'humanité." Stefan Zweig

"Let everything happen to you: beauty and terror. Just keep going. No feeling is final."

"Laissez tout vous arriver : la beauté et la terreur. Continuez à avancer. Aucun sentiment n'est définitif." Rainer Maria Rilke

"Besides, I'm not in the mood for all this today. I have no desire to demonstrate, surprise, amuse, or persuade. My goal is absolute rest. To know nothing, to teach nothing, to want nothing, to sense nothing, to sleep, and then to sleep more."

"En outre, je ne suis pas d'humeur à faire tout cela aujourd'hui. Je n'ai pas envie de démontrer, de surprendre, d'amuser ou de persuader. Mon but est le repos absolu. Ne rien savoir, ne rien enseigner, ne rien vouloir, ne rien sentir, dormir et puis dormir encore." Charles Baudelaire

"I've got a peculiar weakness for criminals & artists, neither takes life as it is. Any tragic story has to be in conflict with things as they are."

"J'ai un faible particulier pour les criminels et les artistes, qui ne prennent pas la vie telle qu'elle est. Toute histoire tragique doit être en conflit avec les choses telles qu'elles sont." Stanley Kubrick

"Chaque tic-tac est une seconde de la vie qui passe, s'enfuit et ne se répète pas. Et il y a en elle tant d'intensité, tant d'intérêt, que l'unique problème est de savoir la vivre". Frida Kahlo

"Loneliness wasn't such a bad feeling. It was like the stillness of the pin oak after the little birds had flown off."

"La solitude n'était pas un si mauvais sentiment. C'était comme le calme du chêne après l'envol des petits oiseaux." Haruki Murakami

"How, as a human being, does one face infinity? How does one attempt to grasp the incomprehensible? Through lists, through catalogs, through collections in museums and through encyclopedias and dictionaries. We like lists because we don't want to die"

"Comment, en tant qu'être humain, fait-on face à l'infini ? Comment tente-t-on de saisir l'incompréhensible ? Par des listes, des catalogues, des collections de musées, des encyclopédies et des dictionnaires. Nous aimons les listes parce que nous ne voulons pas mourir." Umberto Eco

"You think my paintings are calm, like windows in some cathedral? You should look again. I'm the most violent of all the American painters."

"Vous pensez que mes tableaux sont calmes, comme les fenêtres d'une cathédrale ? Vous devriez regarder à nouveau. Je suis le plus violent de tous les peintres américains." Mark Rothko

"Pictures are spiritual beings. The soul of the painter lives within them."

"Les tableaux sont des êtres spirituels. L'âme du peintre vit en eux". Emil Nolde

LA LISTE D'ANTHONY HOPKINS :

"1. Après avoir aimé mes parents, mes frères et sœurs, ma femme, mes enfants et mes amis, j'ai commencé à m'aimer maintenant.

2. J'ai réalisé que je ne suis pas un Atlas. Le Monde ne repose pas sur mes épaules.

3. J'ai arrêté de marchander avec les vendeurs de fruits et légumes. Quelques cents de plus ne me briseront pas mais ça pourrait aider un pauvre gars à économiser pour les frais de scolarité de sa fille.

4. Je laisse un gros pourboire à ma serveuse. Cet argent supplémentaire pourrait lui faire sourire. Elle travaille beaucoup plus dur que moi pour s'entretenir.

5. J'ai arrêté de dire aux personnes âgées qu'elles ont racontées cette histoire à plusieurs reprises. Cette histoire les ramène dans la mémoire et revivre leur passé.

6. J'ai appris à ne pas corriger les gens, même quand je sais qu'ils ont tort. Le fardeau de rendre tout le monde parfait ne repose pas sur moi. Le Monde a plus de valeur que la perfection.

7. Je fais des compliments librement et généreusement. Les compliments élèvent non seulement le public mais aussi moi. Et un conseil au

destinataire d'un compliment - ne jamais, JAMAIS dire non, dites simplement "merci ".

8. J'ai appris à ignorer un pli ou une tache sur les chemises. La personnalité parle plus fort que l'apparence.

9. S'éloigner des gens qui ne m'apprécient pas. Ils ne connaissent peut-être pas ma valeur mais moi si.

10. Je reste cool quand quelqu'un joue sale pour me battre dans la course de rats. Je ne suis pas un rat et je n'appartiens à aucune race.

11. Apprendre à ne pas avoir honte de mes émotions. Mes émotions me rendent humain.

12. J'ai appris qu'il vaut mieux quitter l'Ego que mettre fin à la relation. Mon ego me repoussera mais dans une relation je ne serai jamais seul.

13. J'ai appris à vivre chaque jour comme si c'était le dernier. Parce que c'est peut-être le dernier.

14. Faire ce qui me rend heureux ! Je suis responsable de mon propre bonheur et je me le dois. Le bonheur est un choix. Vous pouvez être heureux à tout moment, choisissez juste où vous voulez être !"

"I've seen academic life destroy the best writers of my generation."

"J'ai vu la vie universitaire détruire les meilleurs écrivains de ma génération." Susan Sontag

"Ne gâchez pas ce que vous avez en désirant ce que vous n'avez pas. Rappelez-vous que ce que vous avez maintenant faisait autrefois partie des choses que vous espérez seulement." Épicure

"Aussi, ne saura-t-il jamais comme je l'aime et cela, non parce qu'il est beau, Nelly mais parce qu'il est plus moi-même que je ne le suis. De quoi que soient faites nos âmes, la sienne et la mienne sont pareilles." Emily Brontë

"Crazy Horse dreamed and went into the world where there is nothing but the spirits of all things. That is the real world that is behind this one, and everything we see here is something like a shadow from that one." Black Elk

"Crazy Horse a rêvé et est allé dans le Monde où il n'y a rien d'autre que les esprits de toutes choses. C'est le Monde réel qui se trouve derrière celui-ci et tout ce que nous voyons ici est en quelque sorte l'ombre de ce Monde-là." Elan Noir, Sioux Ogala Lakota

"La réalité ne se révèle qu'éclairée par un rayon poétique. Tout est sommeil autour de nous." Georges Braque

"Vivre, ce n'est pas sérieux ce n'est pas grave, c'est juste une aventure,

presqu'un jeu. Il faut fuir la gravité des imbéciles." Jacques Brel

"Pour moi, les couleurs sont des êtres vivants, des individus très évolués qui s'intègrent à nous, comme à tout." Yves Klein

"No one cares what it's all for, you'll be buried in the clothes that you've never wore..."

"Tout le monde se fiche de savoir tout ce à quoi ça sert, de toute manière, tu seras enterré avec les vêtements que tu n'as jamais portés..." Tom Waits

"La civilisation n'a pas le moindre besoin de noblesse ou d'héroïsme ; ces choses-là sont des symptômes d'incapacité politique. Vous êtes conditionné de telle sorte que vous ne pouvez vous empêcher de faire ce que vous avez à faire." Aldous Huxley

"All of my work is directed against those who are bent on blowing up the planet."

"Tout mon travail est dirigé contre ceux qui veulent faire exploser la planète." William S. Burroughs

"Don't tell them too much about your soul. They're waiting for just that."

"Ne leur en dites pas trop sur votre âme. C'est ce qu'ils attendent." Jack Kerouac

Jean-Pierre Sergent, Besançon le 31 décembre 2023